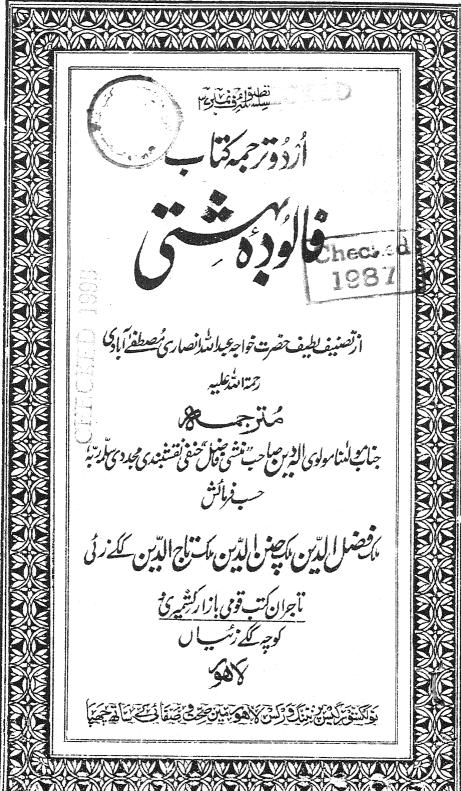
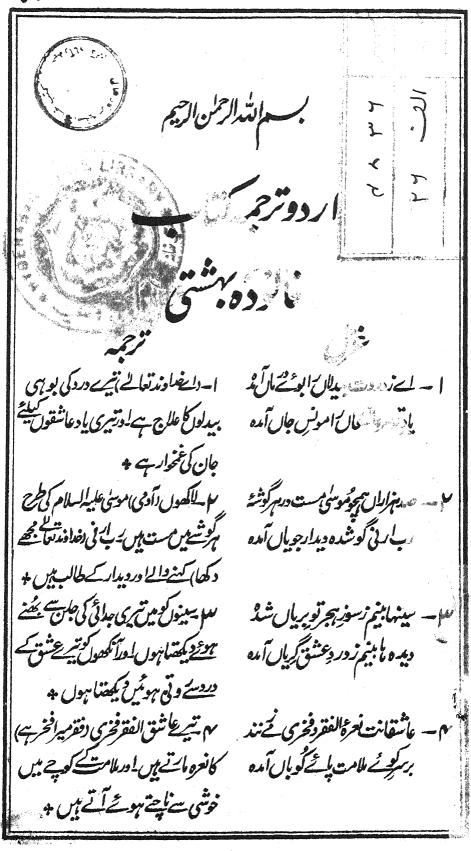
مسيضا بلارحبشرى شدوب



تصوف كي را باجرت بطرقا الحيد تابواكاسله أرُدو ترجم مقاص السّانكين يكتاجج طالب وليك في بنظريها بع حضرت فواحصا والترصاحب على الرحمة نقشدندي كي تعنييف بطيف من سيري إم كالك أكفيظ . انىلاق ئىدى ئى ئەندىلىرىتى دىرىدىتى كى ابدارى سەم يىت بىل بىلى بىلى بارىدى ئىلىش بىلىرىمى بىبارت مىقىغالكىسى بوقى سېچە جسر كرجناب واجبنوا بنكال حضرت فراته فورخه صاحب بيرابي تقشز ندى مجدوتي عليدا لرحة مبروقت ليغ مطالع م <u>ب طبح تق</u>يم جناب واس بالم ب مبت عنى كوه فرواي الرتد رات كوبوت خوب بني سيندم بارك بررك كرام فوا ياكرت عقى يوي كمنا ومند كوصف وعليلا جوت م بایم ویشے نے نعامی ہے! در اینرت شکلے نهایت لاش بیست لی۔ امدا فائدہ عام کیلئے ہی ایمام فهم ردومیں ترتم کردیا گیاہے بستف علا ارتست نے اس بیریا پیرم تفصیر مقرب ہیں جن کو نمبر وار ملاحظہ اطرین درج کرتے و کھنا ماسے کہ اس کا بھی کیلیسے عالی مضامین ہیں ہ مقصدا ول شريب مرسطف صلانه عليه ومرسقيم مناح ننت برواعتول كالبعداري نماز كي تقيقت حفرت رالت يناف خلاق ـ درود نترلیف کی بزگیاں *- کئی ایک اور فا ٹر*ے 🔸 متقصم روم نيفري نف سے طاق اپني سلبت كر سياننا تقسيم دقات قراً جيد پيضے كوف اُل يته زينوا في نفر شي وران منقص يسوم فرك وفنال حق سُجاه تعالى يادرا ونيا كحقيقت كالطيترنفي واثبات ٠ م تفصر جها رام في الى وركاه كاحضور علم كحقيقت أولياء الشركي عت كافائد - أواب مراقب كي حقيقت كشف وكرامات ك حالات - ندا ويتدالي وركاه ميس كريم زاري كرين اراين سبق ونيست كرين كي فضيلت اوليا المتر تح م پيجانن اورولون مين تميز كرين كيميلاده اورببت يمفيد باتيس بد متقصد فيجرية وشبخ لغاليا كاعشق ومبتت مناجات بدركاه بارى تطالئ حنيدا ومكارآ مدباتيل وركنا كباخا تمرية نظير كمانبايت خقفج عمده كاننير بري مفائي سے جيائي كني بيت براتجم وقيمت أرووتر تمهاسرا رابطريقت يەنى چىناقىيىغە مەرنىيىن خىرتە شامىم تەغ شامەرىيى تىزىنىشا دىرى ھىرە ەندىغلىدىكى ئى ئىلىپ چىرىم يەرىھىئىرتە ئىلىپ زادالى ايرىكى توخ نيزين زركون سيجناب كفيين طوئيني سنهايت أنسيل سلطيين وإس كوطاوطالب كم لفط بق اذكار بقبي مداية شرخ لبيطا كمياك بتلار كئيرين بنجيز ستدمين بناست ضجره انسابه جبي بزرگر تنحه نصفه بيل بيتنا ورى طرفيقه سئة نهيره مروست وركامل وأكمل بزرگه تغيير ہیں۔ جنا بجیان مفوضات کی طیصنے ور ہوایات بریل کریا ہے سے ف کار ہے تنایت اسافی موملت سے طالبان موالک است مورز مقالیقاً يرتاب نهايت محني زيمه رحمي عده مجعابي تني سب + قيمت مزة العارس سيكاعج وماتصنيعة بطيين بكركونشرر والمقبول حضرتا ويميشين ويمصطف مساء فترعيب قرفيور ويده على التصفيعار سراونته لمرحفرت المحسير يضايم تضالے حذکی رہ سار میں ہے جناباہ مطیبہ تنام نے حاربی سارک کونہایت محمدگی ہو بتا پاسے اس کتا بکاروو میں ترجم ساتھ ساتھ مہتے تحولی ا در رکت پڑھنے سے معلوم ہوتی ہے۔ سایت عمدہ کا تھا کی اعلیٰ چھیائی نیفیہ کا غذیر تھیے یوائی گئی سے بہ قیمت حار آنے ،، ،، ، ، ، ، ، ، ، حضرت میرستیطی برانی جمتر السّرطید کمتو بات کارد در زجرطانیان او حقیقت کے لئے اس کامطالعہ تهایت مفیدسے وقیمت ۹ ر أرووز تبرم الخاب شن شرائط تواجكا في تشبنات ا زتصنىيىف يطيف لأحسيصا دب خباز رجمته الشعليه يعني يزرگان مركاز نقشبندية يحيئه شنت شرائط قابل بينسخه سريح وقيمت ٠٠٠ - ١٠



۵- بارنصار نبیر شون کی شراب کاایک ۵-بىلەنصارازنراپىسون ئوردەجىر بېچومجنول كردِ عالم مت جيال مد كهونك بي كرمينول كيطرح جمال مين اورجيان موكيا 4 ٧- لا كھول سركر داعا شقول كومر فريكيفا ٧ - صدمنهارالعاشقِ تُكْشِته مبنيم لُبُميد وربيا بال عمن الله كويال أمه موں که امید دوبدار) سے تبرے غمے محکل مين الله الله كارتيان 4 الص عن تخششول كم مرحمت كرف والداورات رحم كرف وال -خطاؤں سے بروہ پوش ۔اوراے نے نیا زکہ تو ذات وصفات میں ہے مثال ہے۔اوراے واحدا شرکے کہ ماری سمجھسے با ہرہے اوراے بیداکرنے والے لة توكم المهول كارام خاب اوراے فدرت والے كه توفدائي مين ان ہے -ہاری جان کوصفائی وہ اور ہارے ول کو اپنی روشنی عطاکر-او مستعظمت وه چيزعنايت كرج بهنر مود اور مهارى آنكه كوايني روشني في راعي اليروردگار بهايسے ول كواپني بارب دِلِ ماراتوبرِمت جان^وه رحمت سے زندہ کر۔ اورسی کے در دول وروممدرا بصبوري ورمال ده کے نے سبر کا علاج عنایت کر 4 يهبندوكيا جاناب كركياكنامنا ایں بندہ چہداندکہ چہمے بایدسا ہے۔ توہی جاننے والاسے جو کھے بہت داننده تونی مرانچه بهنترال ده اے ضاوند تعالیمیں نے اپنی عربر باوکی اور اپنے بدن برمیں نے ظامرکیا۔ مير عند كوفيول كراور جاس عبيول كاخيال نذكر اس فداوند تعالى شركس

ره ساتما هول ندهیجی به ش سکتا هول میری و شکیری کریونکه تیرفتے وامبری کوئی بناہ نہیں۔اے خدا وند تعالیے میں نواینی بری کے سب مہوں۔ تواپنی ہتی کےصد<u>تے میر</u>گنا پخش-اے خداوند تعالے میر کی جید ک^ی بنیاد کوخراب ندکر ۔ اورمبری اُمید کے باغ کوخشک نکر۔ اے خداوند تعالیے ہم نے دولوں جہان چیور کرنیری محبث کو اختیار کیا۔ اور مصیبت کالباس اینے سطے طع كبيا ـ اورعاقبت كاير ده بجهارة الاابسادل عنابت كركه جوبا وفامهوا ورايسي جان ت فرماکه تبری رضا بررامنی رہے-اورابیا حال خش کدنف ای خواہ شوں کو ترک اورايساا قبال عنايت كركه دولت اورنيك مجتى كا دروازه ككل جلع اورايه ذوق مرمت كرجونياز كاسبق عال كرے اورايساشوق خش كدوس كي أنكھيں سى فيے اورابیا جاند غنایت کرکیس سے دل کا تنگ میدان روشن موجائے۔ اورانیسی آہ عنایت کرکه سینے کو بھیلواڑی نبا دے جس کو نونے اپنی محبت کا داغ دیا اس کے وجود کے کھلیان کونمیتی کی مہواسے برباد کر دیا میرے دل کومجت کا داغ عنابیت کرا ور بمحينيتي كي مهواسے برياد نه كريه اے خدا وند نعالے ايك فعه ہمارى جان كوسلامتى عنا ا درم کواپنی مهر بانی سے اینا فر ما شبردار بنا۔ اور اپنی خوشی پرمیری زندگی کونیا واور چایشہ م را بنی نظرعنایت کراوراینے بندوں سے بچھے شارکر۔اے فدا وند تعالی اگر جیدیر باس بندگی اور طاعت زیاده نهیس *لیکن تیب سوامیداا ورکونی نهیس-*لے ضا ون^{توا}لے تبرافضل منگانهیں اورمیا شکرانے کا دم سنانهیں۔اے خدا وند تعالے تبرے بغہ سے خوشی مال نہیں موتی اور تیرے سواکسی سے ازادی نہیں ملتی بد لي پرورد كا رمجه درولش برنطرعنا بيت او يارب بكرم برمن درولش منتكر مجه و کھنے اور زخم فی اور اے کے حال بڑگاہ برعال من خشته و دل ریش بگر

براومهرا بى بمحصة خوشى اورأ زادى مرتمت ازررد کے کرم شادی وا زادی دہ ميرى مالت كى طرف نبخيال كرملكه ابنى برمن منگر برکرم خوکست بنگر بختشش كي طرف د كيمه 4 آئے خدا وزنعا لے جس نے تجھے بیچانا جو کہتر سے سواتھا سب پھینا کے ایسا ول عنایت کرکتیرے کا میں میں جان بیکھیل جاؤں۔ادرابیی جان مرحمت فراکدائس جهان ئے کام کو کھیک کھاک کروں لیے ضرا وند تعالے ایسانفس عنابیت کرکہ حرص کا دروازہ ہمج ہے۔ اورایسی قناعت بخش کہ ہارے الیج کاممولا ند کھلے۔ آتے فداوند تعالے میری *وشگیریکی بنونکروئی ایسا شخص نه بیر جومیری مدد کرے-اور بهارے عذر فیول کرکیونکه بهمهب*یر بهجاك نهبين سلتعيه المصندا وندتعال ليبيذ بوجيجه كمرمين كبيالا بإهون أكدمبيزي فلعى نأكفل جائے۔اور نہ پوچھے کہ میں نئے کیا کہا ہے۔ ناکہ میں بےء نت نہ ہوں۔اے خدا وند نعالے ٱخرت ده تاكه مهم دنیاسے بیزار مهوجا دیں ۔ا در نونین عنابیت کر تاكه بهماینے دہیں بيك مرد جاوين -الصفداد تدتعالے مهاراخيال ركھ تاكهم بريشان ندمول -اور راور برانا الكرآ واره وحبران منهول-آے خدا وند تعالے توہی ہما سے کام بناکیؤ کد دوسٹرل لومعلوم نهيس إور نوہبی نوازش کر کیونکہ اور کوئی نوازش نہیں کرتا۔ آنے خدا وند نعالی ایسادل عنایت کرچوکتیری فرانبرداری میں نگارہے-اور بندگی کی ایسی نوفیق بن ا چوبهشن کی رہنما نی کریے۔آے فدا وند نعالے بجھے دریا فٹ کرنا ہاری اُرزوہے بيكن بيهارى قوتِ بازوسے عالى نهيں موسكتى اپنى مهربابى كو ہمارار مها بناا در مجھے ایناآشناکی۔اتے خدا وند تعالے ایسا علم عنابیت کرکڈاس میں حرص کی آگ نہ ہو۔اوپر ابساعمل ده كة صبر من كاياني نه موسات خدا وند نعاطے ايسي آنكي خش كەنبىرى رېوبې پ ے سواکچھ نہ دیکھے اور ایسا دل عنابیت کر کہ نثیری بندگی اختیار کرے - آئے ضافہ نتاتا ابسانفس عنابت کرکه ښدگی کا بالا جان کے کان میں بینائے۔اورابسی جان دہ کہ

رى مرحمت كا دارونوش كرے-آسے فدا وندتعالے جو كيجه تونے بديا ہےاسے نی ده -اور عربی عبدالله نے بوبا ہے اسے بربا دکر۔ آے مدا وند تعالے تیری مجت يدر يهو يخ سي خوان نهين لكانا - اورنبر ع مل بهو يخ سے دهوال نهيس کاتا۔ نیرامفنول قبل ہونے برراصی ہے۔اور نیراجلا ہڑا طبنے برخوش ہے ۔ بحد كوابينا مقنفل بناتا كهرمبن خوش مهوجاؤل ساورابينا جلامهؤا بناتاكه مبس راصني موجاؤ الے خداوند نعالے جب ہم گناہ کرنے ہیں نو تیرادوست رنجبدہ فاطر ہوتا ہے۔اور تبرادهمن شبطان خوش هوناسب بجرجب همين تدعداب ديگا- توتيرادوست كالاص ہوگا در نیرادشمن خوش-آنے خدا وند نعالے دشمن کو دوخو شیان ندہ اور دوست ے دل میں دوغم ندال-آھے ضا وند تعالے میں اپنے آپ میں بید کی طرح کا نیباً م وں تاکہ ایسا مذہومبری قبمت ہی تھے نہ ہو۔ آسے خدا وند نعالے ایک دفعہ فرماکہ '' تومیرا بندہ ہے''۔ تاکہ میری ہنسی عرش سے گذرجائے۔ آسے خدا وند تعالے اگرجیہ كاستى لمخ ہے ليكن أسى كے باغ كى ہے۔ اورعبد السُّداكرجيد بحرم ہے ليكن اسى كے دوستول سے ج رياعي ہمیشمیرادل نیری رضا کا دم مارناہے پیوسته ولم دم رفنائے توزند جاں درنزم من نفس برائے تو زند اورجان مبرے بدن میں تبرے کئے سانس لیتی ہے ہ اگرمیری فاک برگھاس اُگے۔نوہ رہنے گربربسرخاکِ من کبا ہے روبد سے تیری دفاکی بوآئے گی ہ از ہربرگ بوئے وفائے توزند آسے خدا وند تنالے تونے کہا کہ فدکرا ور بھراسی پر مجھے لگائے رکھا۔ اور فرمایا لەكرا درىچەاس كےكرينے كى اجازت نە دى چوكىچە توپنے فرما ياكە نەكرائس كے كرنېكى

توفیق ہی نہ دے۔ اور جو کیجے فوٹے کہا کہ کرائس کے کرنے کی ہمت عطاکہ آتے ضدا وند تعالے وجھنڈا تونے خود کھڑا کہا ہے۔اُس کونہ گرا۔ اورجب کہ آخر کار نونجشس ہی دے گا نو پہلے ہی جھے شرمندہ نہ کر۔ آے خداوند نعالے ابعدارہ كالمخش دبنا تبريے نز ديك كونئ بڑى بات نهبيں۔ اور جِخبشش سڀ كو پينچتى ہے وہ کس قدرہے بد من بندهٔ عاصبم رضائے توکیا ست میں گنه گاربنده ہوں تیری رصا کہاں قاريك ولم نورضيا ئے نوكجا است ہے۔میراول سیاہ ہے تیری روشنی کا نوركهان ٢٠٠٠ ہم کواگر ہشت طاعت کے بدلے مارانوبهشت كربطاعت بدبي السبع بودلطف عطائة توكيات تود بوے-توبہ ہیں ہے نیری مهربانی اور بخشش کهاں ہے د آے خدا وند تعالے جس کو نو بھیبنگ ہے اس کو در وہنیوں سے ملادینا ہے۔ شکھے ان کا غلام بنا۔اوران کے دشمن کا دشمن بنا دے۔اے ضدا وند نعالے اگرچہ بمشت جیم وجاع کی طرح ہے لیکن تیرے دیدار کے بغیر در داور داع ہے 4 اگرجة نبز بوکستنوری عمده خوشبو والی ہے اگرجه شكإ زفرغوش نسيما ست گرتبری بُوکی طرح جان شبخوالا دونهدیش کهتی^د دمِ جاسخين چرل بويت ندارد بهشت اگرجه دلبسنداورعده عگدسه ليكن مقام خوي لخواه است فرووس

آپے خدا وند تنعالے جال نیرا ہی ہے۔ یا تی سب بدصورت ہیں۔ اور بہنت کے

وليكن رونيق كوسيت ثدا رو

تبريكو ي كى سى رونق اسمىي نهيس 4

خریدارزا بدبهشت کے فردور ہیں۔ آسے فدا وند تعالے اگر تو بی دورخ مین کھیج ہے تومیراکوئی وعولے نہیں۔ اور اگر بہشت میں بھیج تونتیر ہے جال کے بغیری اس کا خریدار ہی نہیں۔ آسے فدا وند تعالے کاش کہ عبدالشہ فاک ہوتا تاکہ اس کا نام وجود کے دفترسے یاک، موتا ہ

رياعي "رج

ویے آمرم نیا مدازمن کارے بیری کل آیا اور مجھ سے کوئی کا م نہ امروز زمن کرم نشد بازارے ہی مجھ سے گرم بازاری نئی میں جوسکا ۔ اور آج بھی مجھ سے گرم بازاری نئی جوسکی ج

ناً مده بودن برازین اً مدنم کل مین نیرے بھیدوں سے ناوا قف فرداکر میروم بیخبرازا سرارے موکر جاؤل۔ اس آنے سے میراندا نا ہی بہتر تھا ج

ائے خدا وند تعالیے اور لوگ شراب پرمست ہیں اور میں ساقی پر۔ان کیمستی

فناہونیوالی ہے۔ اور مبری باتی رہنے والی ہ

ربایی میت نوام از جرعه جام آزادم میں تجدیبست ہوں پیایے کے گھونٹ ز

مرغ توام ازدانه ودام آزادم سے آزاد ہوں۔ بین تیرا برندہ ہول وا اور جال سے آزاد ہوں ہ

مفصودِمن الكعبه وتبخانه تولى كبيد اور تبخاف سيمبرا مفصود توسى وريد من ريس مردومقام آزادم بيد مين نويس دونون مقامول سي آزاد مول 4

اتے ضا وند تعالے میں اپنی عاجری سے وا فقت ہوں۔ اورا پنی بے لیسی پر

خود ہی گواہ ہوں ۔ میری مرضی تیری مرضی ہے ۔ میں کیا طلب کروں ۔ آسے ضاوند تعلیٰ اللہ میری ذائق کی آگ کو اپنے فضل میری ذائق کی آگ کو اپنے فضل سے مجھے سے دور کر۔ اسے ضداد ند تعالیٰ اس روشن کئے ہوئے چراغ گوگل تدکراور اس جاجھ سے دور کر۔ اسے ضداد ند تعالیٰ ہوئے پر دے کو نہجا ڑ۔ اور اس بالا ہے ہوئے ہوئے بندے کو اپنی در کا ہ سے دور نہ کر۔ اسے فعا و ند تعالیٰ جو پایہ کہ بہت تو ٹا ہو اس بندے کو اپنی در کا ہ سے دور نہ کر۔ اسے فعا و ند تعالیٰ جو پایہ کہ بہت تو ٹا ہو اس عبداللہ کی جو ت کے صدفے معلوم ہو اور اس کر کھے معلوم ہو اور نہ کی اس کے جو بھے معلوم ہو اور سکن نہ رہی۔ اسے فعا و ند تعالیٰ اس نام کی عزت کے صدفے موقعے معلوم ہو اور سکن نہ رہی۔ اسے فعا و ند تعالیٰ اس نام کی عزت کے صدفے میں کر کہو تکھ کر سکن ہے۔ اور اُس فی اس کو پوراگرا ور سے کرسکن ہے۔ آسے فعا اوند تعالیٰ بی چاشنی جو تو نے عنا بیت فر ما ٹی اس کو پوراگرا ور سے کہا جو تو نے عنا بیت فر ما ٹی اس کو پوراگرا ور سے بھی شنہ رکھ ہ

وراء.

يارب زتوانجيمن گدا مبخوا ہم

افزول زمنرار بادشاه مبخواتهم

مرکس زور تو حاجتے مے خواہد

من أمده ام ز نوترا میخوا ہم

اے پرورد کا رہے فقر جو کھی تھے سے

اکتاب دورون میبر میبر و چه ه صف مانگناه ب- مهزار با دشام دن سے زیاده مانگناہ ب

مشخص تیرے دروازے سے کوئی نہ کوئی حاجت طلب کرتا ہے میں بھی آیا ہوں او

يخصي بنجمي الله كرتا الدول 4

آئے خدا وند تعالیے میں نے اس رسالے کوایک معمون بنایا ہے۔ اپنے روح کے فیض کے لئے اورزخمی ول یاروں کے لئے قرص تیا رکیا ہے۔ بیٹھے اس معجون سے صفائی عنایت کر اور دوستوں کے ول کوشفا بخش۔ آئے فداوند نعالے اس بہشنی فالودے کؤنگاہ رکھ اور سختی چھوڑ دے 4

رباعی بنارجم

اے خالی حس و فتح و اخلاص و ریا استیکی خوبی برائی اورا فلاص و ریا کے اے خالی روح دجید وا مراص و شفا پیداکرنے والے - اورا سے روح جبم اور

مرض ورشفاك بداكرف والعد

ایں یوسف من کہ بے نظر است بھن اس میرے بوشف کو جو خو بصورتی میں ورم صرچهان کے مصری عزید ورم صرچهان کے مصری عزید

اوربيارا بنا مد

اے عبادت کی خصلت والے عابہ نینج بہار نے کیا ہی عدہ فرط باہتے۔ کہ آرعباقہ اور بندگی سے خداوند نعالے کے وصال کا قرب حاصل ہوٹا۔ توعزاز بل رشیطان) مردوو نہ ہوتا ۔ اور آلرحسب ونسب رذات پات) منظور ہوتا تو ابوجبل شکسارنہ ہوتا۔ مدعا یہ ہے

كرفدا كے كارفانے ميں دم مارنے كى جگرنهيں يا

المنوي المناوي المناوي

گداری خلیلے زبتن نه مجھی نوینا نه سے خلیل پیداکرتا ہے۔ اور کنی اسٹ نامے زبیکا نه بیکا نه میکانے سے اتنا بنا آب ہ کسی اجنیں گومبر خانہ خینر مجھی نوایسے گھرانے کے موتی ابوجیل

کے باچنیں گومبر خانہ خبنر کبھی نوایے کھوانے کے مو چد بوجیل راکنی شکرینہ کوئنگرینا آہے ہ

ا بوجبل مکہ کی زمین سے بیدا ہوا ورا براہیم نبخانے سے بیر کام محض عنابت کی مصر ریاق میں ریدانہ میں ہے

سے ہے یا تی سب بہانہ ہے۔ وسن دیم سے اور بلال میش سے اور میں اور میں اور میں سے اور میں سے اور میں اور میں است دوم سے ہواور ابوجہل کمے کی فاک سے زفاک کمہ ابوجہل ایس جہواور ابوجہل کمے کی فاک سے

برير العبالي إن الله الله الله

خن بلال اورصهیب با دجودوگورداز کاک میں سہنے کے عارف نخفے اوران پر عنا بیت ہوئی۔ اورا بوحبل کے میں ببیا ہو کہی دین مخدی سے محروم ہے۔ اگر جیر نور کا حاصل ہونا فرفا نبرداری اور بندگی سے ہالیکن کا م عنا بیت اکہی سے ہی سرانجام ہوئا ہو ج رباعی انتجا کہ عنابی نیف آئی یا شد جمان پر خدا و نہ تعالے کی مرفانی ہونے ا

الحج الرعماييي الى باسد بكارى بهى آخر كاربر بهنر كارى المدى المخركار بارسائى باشد بكارى بهى آخر كاربر بهنر كارى المدى المراق ال

سجاده نشیس کلیسیائ باشد ولاسیاده پربیشینے والا بھی عیسائ ہوجا تا ہے بہ

اے بیارے دولتمند کو اپنے مال ودولت پر نا زہم قاہے۔ اور دروایش وہ ہے جو سمت سے موافقت کرتا ہے۔ بی خصمعلوم ہو کہ دنیاغ ور کامفا م ہے۔ اور نشے کا شہر۔ اورا یہ ہے والے اللہ کا زخم ہے جس کا کوئی مرہم نہیں۔ اورا براہم اوھم کی ہے چھوٹری ہوئی ہے۔ اور یہ کا خرصے جس کا گھرہے جس کو ضبیہ بغدادی نے دور کیا ہے اور نامی کا جان کو جلا نیوالا کھونے ہے جس سے بین کو جن بغدادی نے دور کیا ہے اور کم کا جان کو جلا نیوالا کھونے ہے جس سے بین گئی نظر میں معنتی ہے۔ اور کم ہمت خو در پر اور بدنا می کا جیا خانہ ہے جو ایر بدیسول می کی تنظر میں معنتی ہے۔ اور کم ہمت خو در پر اور بدختوں کی سنجو اور ہوئی ہوئی اور بدختوں کی سنجو ای میں میں کا طلب کرنے والا ہے وہ بے عزت ہوئی اور بدختوں کی سنجو الی جو اس کا طلب کرنے والا ہے وہ بے عزت میں کی اور بدختوں کی سنجوالی ہوئی ہے۔ جو اس کا طلب کرنے والا ہے وہ بے عزت

اورخوار ہے۔ اوراس کا ول بیار ہے۔ اوراس کے مذر کی زبان کند ہے۔ اہل عبرت کے سے بیٹر کی زبان کند ہے۔ اہل عبرت کے سے بیٹر بیت دلیل ہے۔ قل متاع اللہ نیا قلیل دکمدے کہ دنیا کا اسیا ب تھوڑا ہے۔) اے بیارے قبرشان کی طرف خبال کر کہ اس میں کتنے ہی مقبرے اور مزادیں

جن میں لاکھوں ایسے نا زمین سوئے بڑے ہیں جنہوں نے بڑی کری کوث اورجبنجو میں کس اور حرص اور امید کی گرمی میں جوش مار نے رہے -اور موتی اور جوام رات کی تصلبال جمع کیں-اور بعل اور فروزے کم پرباندھے اور بیٹھے۔ اور سونے جاندی سے کڑھے یہ کیے۔ اور اپنے اردگر دنمام زروجوا ہرات سجائے۔ کئی جبلہ بازیوں سے نقدی چینی آخر کاروہ مرگئے اور حسرت اپنے مل میں ہے گئے ۔ وصبرے وصرزمین میں ویائے اور ول پر دنیا کے غم کا واع لے گئے۔ ا جا مک ب کے لئے مون کا دروازہ کھالا ورسب فےموت کا شربت میکھا ، اگر توم^وہے تو قبرشان کی طرق گذر۔اور اگرمردی گبورستال گذرکن مقامم منزل بركس نظركن سرايك أوي كامقام ومكان ديكيم 4 ولثمندول كي فلسي كود بكيمه اورول سي تنهيد يتنتني صاحب ولتال بين ال مع كرنيكاشوق دوركر 4 زدل دوق زراند وزی بدرکن اسيء نيز توموت كالندليشه كراور دنياوي امبيدول كوفطع كرنهبس نو جمهر بر ا فسوس ہے اور نیرامقام دوزخ ہوگا۔ دوست تیرے یا ڈل کی خاک کی جنجو کرتے بين -اورزبان طال سے كتے بين -كدام عقامند جوانوں اور بے مال بور صو

بیاتم دبوانے ہو تنہیں معلوم نہیں ہونا کہ ہم خاک اورخون میں سوئے ہوئے ہیں۔اورچیروں کونفاب میں چھپائے مہوئے ہیں۔اور ہم میں سے ہرایات هجیں رات کا جاندہے۔ اور ہمیں تم محبو مے موے موے موے ہم بھی تم سے پہلے مقصود مندی کے فرش برسو چکے ہیں۔ اور حکم انی کے مزے لوٹ چکے ہیں - اور دنیا کے بیان پوس چکے ہیں۔ اُخرکارہم نے موت کاشر بت چکھا۔ اور اپنی زندگی سے و فانہ وتكيمى ناچيز مهوكرهم في اپني أب كود يكها- بهم في اپني أب كوفنا كابر بادكيا مولاا ور

لكلبف اورمعيبت كى فاك يربريك موقع بإيانهم ف ابنال وعيال سعكوني مهرإني وبكيمي وربذمال ودولت مسيح كسي فيهم كافائده حاصل كبيا ما وجودان تما مزمامنو كَارُ قبيامت كَرَبِيب شن مُروتَى نُولِهِي بِم قَنَاعت كرتبيد اب بهارے إس نسر كانه نهٔ شِ من نقدی می منهال منسامان سے - اور نہی کسی کوآ وا زاور صدا دینے کی مجال ہم اب بھیبک منگوں کی طرح ہیں۔ دنیا سے ہمارا حصداب بے نصیبی ہے۔ اور ہمارا لوشت بیروں سے نصیب ہور کا ہے جس وقت ہم میں کھے کرنے کی طاقت تھی۔ **توہ**م سينه كان مين كوني بهنسركاموني مذركها- اورئيسي خبيركي حبشجو كي بهم بيشاني مين رييسيبي ا *ور ہم فیمیفائدہ ج*ان دی۔ *اگرتمہ بی*ں جنبول نہیں تواب بھی ہماری حالت کو دیکھو ۔ کہ ہرایک روح زارزارروتی ہے۔اورحسرت کے آنسوبہاتی ہے۔اوراپنی ماتم بینی کررہی ہے۔ ہماری حالت بے زبانی ہے۔ اور ہمارے کئے بربریشانی ہے۔ را دسید ملی بر آ جاؤ۔ اور ہاری مانت کی طوف و مجھو۔ کدنہ ہارے ام کی خیر یا تی رہی۔ اور نہ ہارے جسم كاشر باتى راج بهار سے مدائ كل كيتے ہيں - اور جارى بثريال بوسيدہ مهوكتى ہيں -ہاراً گھر بار اجرگباہے۔ اور مکان اور النی کی جگدریت ہے۔ اور ہمارے لبتریر رے فائم مقام ہیں۔ اور ہمارے تیبم بیچے ہم سے غایب ہیں۔ ہمارامال دوسرے لوگ نے گئے ہیں۔ اور ہما رارضارہ فاک نے کھالیا ہے۔ اور ہماری لبول برگرد بیری مونی ہے۔ اور ہارے وانت کر کے بیں۔ اور مند ٹوط کیا ہے۔ اور ہاری زبان بندہے۔ اور بدن سے بال جو ایکے ہیں۔ اور تمام اعضا زخمی ہو گئے ہیں۔ ہماری روح بجاگ گئے ہے۔اورحبرت کاسنرہ ہاری فاک پراُ گا ہٹواہے۔ہم اریک فاک میں سوعے مدیئے ہیں۔ اور تم غفلت کی فواب میں شوخ چینم ہو کرسوتے ہو 4 اسيخ يرشرون كي حالت معلوم كر-إن في ذالك لعبرة لأولى الألباب (اس میں وا اوں کے معے البت عبرت مسے) ورول کوونیا سے جومروان خوالی طلاق

دی ہوئی ہے۔ اور خنتوں کی منکوحہ ہے ہوا ہے۔ اس نصیعت کو ہوش کے کا نوں سے سن جو کہ آبدار مونی کی طرح عمدہ ہے بہ

قصيده ترج

۲- بهرگونه ورنگ دنیا که ست ۲- بهرنگ دهنگ کی دنیا مهداینی در آر مهرانی سے جھے دکھال به

سا۔ دریں آرزو مدتے درگذشت سا۔ اسی آرزومیں مدت گذرگئی۔ کہ ایک کہ مبکر دروزے برشتِ شکار روز ایک شکل میں شکارکھیل ہے تھے ہ

نه اغیار با او رفیقِ ونه یار مهماه کوئی غیر نفا اور نه دوست اور سائفی به ه در میروگفت میلاد که که که کوکون دوجو

۵۔ بدوگفت عیلے کہ تو کبستی هالسکوئیسی علیالسلام نے کہاکہ توکون ہوجو چنیں دور ماندہ زخولیش و تبار اس طرح لینے خولیش و قبیلے سے دور یوی ہے 4

١٠- چنين داديا شخ كرمن آل رنم ١٠- اس نيجاب اكرين و عوري بهن

کرردی مرا مرتبے اشتطار جس کاتوہ بنے سے شطرتھا ہا۔

> جوشنید عینی شکفت آ مرش الم الله علی علیه السلام نے سالستیجب مراکفت باصحبت کی محب کیا کافر

كرونيات نام من اے نامدار اے نامورميرا نام ونيا ہے 4

(میری بروگفت بنائے روے ایمین سے اسے کما کہ مجھے چیرہ و کھنا تاکیس مور این میں برکا کمی کرکہ بات نو زدا کو خوس کرا ہو

كة امرجيد لها نمودى فكار وكيهوكككر بيني في الموري والمات المراكة

١٠ دو نول الم تفول سے چمرو برسے برد ه ا به و دست برفعه *زرخ برکت* پد أنها يا اوريوشيده بحيداس برطام كيابه بروكروراني نهال آشكار اا کیا دیکھاکدایک شرهیا عرت منگلے اا بیگنده پرے باه روے دید والى يخبر مي سوطرح كيعيب نقفو من ملوث بصدكونه عبب وعوار ١٢ -ايك فالقراش كافون ألوده ب-**۱۱** مبخون اندرول عزفنه يك ست او اوردوسرے پرمندی کارکھی ہے 4 دروست كروه بحنا نكار ساميح فات لوجها يكيامال ١١٠- ميعش بريسدكاين طال عيت مگومامن اے تحییہ نا بکار العبدكار فاحشه عورت مجمد سيان كرد مم ا-اس في يكاكدايك كمري ساس مها - چند گفت یک خطراین شوررا بين دست كشننم نزاروزار فاوندكواس لمخفر سيرى ماكت يس ماروالتي مول 4 10- دوسرے انتصابی مندی لگا رکھی **۵** البرسة وگرز آل حناب شدام السيويبطك كادر شوم رميرانون شمندترة كشوق وكرشدم إخواستار ١٦ حبين ايك كوغير سيرطاديني ول ١٤ بجوبردارم ايس را بقهرازميال تودوسركومه إنى سيغل لتي مول 4 بالطف این دگر گبردم در کنار 2 اشگفت آنکه باایس مهمه شوم ال ى البكرتيجب كى سەباينىكى كەبا دىجەدا تىخ خاوندوں کے الیمیٰ کم میں کنواری ول یا منوزم بكارت بود برقرار ١٨- اس كومسائنيك طوريركها كدا ١٨ -زرا وتعجب مسيحاش كفت يصورن اورياعتبار حيمال عوت + كدام زشت روقحيه بياعتبار 19-نيراكنارين كبيؤنكرية زايل هؤا - حالانك 19 _ عكونه بكارت نه شد زابلت لاکھوں سے بڑھکر تبرے فاوندہیں ہ چەدارى برول شوبهراز صدم را

٠٠ جواب ميل سرط هياني يكما-كدك و براسخ جنب گفت آل گنده بیر زمانے کے برگزیدہ ویشوا 4 كالعزيده وفدوة روزكار ا ۱ بسرس گروه نے مجھے مبت کی۔ان میں ا ٢-گروپ كدكروند رغيت زمن نديدم ازشال يح مردكار سے ایک کو بھی کا مسکے لاین نرپایا ب ٧٧ اوروه آدمي جوفداك راه كي مروقف ۲۴-کسانیکه بودند مردان راه ممنتند كردمن ازننك وعار وہ سرم اور عارکے باعث میرے پاس المي نبيل ملك ا ۱۱۷-جب شوفرل کی بیطالت مویکیرآک ساما يوطل ايرحنين است أشومل أكركر باست شكفتي مدار میں کنواری رہوں نونعجب نہ کرید ٢٨٧ ـ ايعزيز توجعي اس نصي كو فيرقت مهاستونيراك برادرمرايل فصدرا میری طون سے یا درکھ + بمبدار بردم زمن بإدكار ۲۵ اگر بچے مردی کا کھے صد قال ہے ۲۵ - زمردی اگریج داری نصب برس تحبه رغبت مكن زينهار تواس مينال سے مركز مجنت ذكرنا 4 المصاعزير دنياستراسرجيراني وبربشاني ب-اورخدا وندتعا الحي طرف دل لگانااور شغول مهونا دونول جهان کی نیک بختی ہے۔ ضداکی فرہ بھریا و مہرار بادشا هی سے بهتر ہے۔ بہشیار مهواور بیدار مهو- اور پر ور دگار کی عباد ت میں خالص اور محلص مهو 🛊 آئے عزیز کیمی مال کرنے کہ وفت بھر نہیں ملیگا۔ اگر تو حال کرے گامصیت سے بیریگا۔ نہیں نواین عرفضول صرف کرے گا 🛊 اتعزيزونيا كاطالب ندبن اس جهنال كيسرفاك وال دينام وارب اس كى خوام ش ميں اپنے آپ كو كُنُول مِين نه شاركرا۔ خداوند نعالى اور رسول الله صلى الله

عليه وسلم نے فرایا ہے۔ الدنباجیفة وطالبھا کلاب دونیامروار ہے اوراس کے طالب گتے ہیں) به آے عزیزدانا فی کی علامت بیہ کے توونیاسے ول کو ہٹا ہے اور غفلت کو چھوڑوے۔ونیاے کوج کرنے سے پہلے عاقبت کاچراع مال کرے * الگاريكي تري پاسطاغ مه - توآج ا- الرورظائة إناب راجت حاب رکل کی کیا ماجت ہے + حساب امروزكن فرداجه عاجت ٧- الجهي كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَأْنِ رَسِراً كِيكُ الو مركنول كُلَّ مَنْ فَأْنِ عَلِيْكُ موت آنے والی ہے) تجدسے تیرا تاج شا نداز نواین تاج دوواجت اور بالا پوش نے لیگا 4 س تذابوت مے شخصے کے ایک کونے سار كغ نخته الدت خسيرى میں سوئیگا۔اگرچہ نونے ہزار وقت سے بخوارى كرجه بوده تنخت عاجت لى تقى دانت كانخت عال كيا بهو 4. م موت كا عادل دندموت بتجهس هم ـ د لا ندعادل مرگ از تو روزی يبخت و لج ليكروسر شخفك ديديكا 4 بشخصے وگ_{ىرى} بے این تبخت و ناجت ۵۔ابنوض سےفارغ معلوم ہولیے جبنی قبر ۵ - کنوں از حق فراغت مے نمانی مِيلَ مِيرًا لَهِ بَعِظ نبرى ضرورتْ معلوم إمراًى 4 مجوراً ئي وواني احتياجت ہ ۔ تو بہ کے ذریعہ فسادی رونق کو کھوے ب کسادی در فساداً گکن ز تو به أجب قيامت موتونيرارواج مود كهجيل فردا شود بإشدرواجت ے ۔ توکت کے پہنے نہیں کر گا ۔ کو تیرے > - ترابر ہیزاید چند گا ہے مراح میں گناہ کے سبب فساد آگیا ہے یہ كه فالمكشت ازعصيال مزاجت

م- زرنج دن نسق اے برانصار م-اے برانصار تیری بکاری کے گرفضل خدا باشد علاجت تبین کی تکلیف شاید خدا ہی کے فضل سے دور ہو ج

ا تے مرتب والور نیا وی کاروبارسے وافف اورسی سے ناآشنا۔ دن رات گناہ
میں مشغول تمہاری دنیا آباد اور تمہارا دیں تباہ۔ ناتمہیں جوانی میں شرم نہ بڑھا ہے ہیں
پشیانی۔ نونے عمرگذار دی اور عذر نہ جاتا ہے۔ تیری موت گھات میں ہے۔ اور تیرام فعام
زمین میں ہے۔ اور تیراواپس جانا خدا و ند تعالئے کی طرف ہے۔ و نیا کاغم تیرے دل پر
ہے اور عاقبت سے نوغافل ہے۔ اے فراموش جاہل تیری عفل پرانسوس ہے +

ا- ولادر كاير حق ميكن نظر الله الماك ول توضا وند تعالى ك كام كا كه درراه توم بينم خطر الله خيال ركه كيونكه مين و كيمتنا بهول كنيري

راہ خطرناک ہے ہ ۱۷ سے کشااز خوابِ غفات چشم تامن ۱۷ سے خفات کی خواہے آنکھ کے ول تاکہ

بگوش ہوش نو گو یم خیر ہا میں بین ہوش کے کا بین خبریں کہوں ہو سو ۔ بگر درخان گورستال قائدہ سا ۔ اُس خافت کی طرف جیجھ جو قبرشان بی

ریب نیر فنا جملہ سپر ہا ون ہے بیس فناکے ایک بری طالنی ہا۔
مہد بساشا ہان مدرواند در فاک مہد سے جاند کے اکھڑے والے

كه زایشال درجهان نبود اثر لل بادشاه فاک میں سوئے ہوئے ہیں کھنگا

دنیا پرنام دنشان ہی نمبیں رہ ، ۵۔ معاصی زمبر قہراست و نمودہ میگناہ قہر کا زمبر ہے لیکن تیریے نفس کے

بكام نفس تو سيجو تشكر لل مطلب كيموافق شكر كي طرح بين 4

وب بيفنا بهونيوالي دنياً كذرجانيكامقام ٧ - گذرگاه است این دنیائے فانی وأناآومي اس برگذر بي نميس كرتا 4 نیاید مرو عاقل در گذر کا الماريبرانهارجبات دريش ہے۔ ے بوریش است مرگ اے برانها تاشائے جال کن درسفر کا تونوسفریں جان کی سیرکہ کے یہ أع فيرونيا آخرت ك اساب عاصل كرف ك الحرب اورانسان وت کے بعے رونیا؛ ایک ناریک کنؤال ہے۔ اور ایک باریک رسنند۔ افسوس السُّ خص رجب نے ایمان کا چارع گل کر دیا اور ظلموں کا بوجھ میٹے برلادلیا بھ ا ــابيا (كام) نـُركِيكسى فقيركي أوكسى ا - كمن كرا فقير عشي يرون مازو رات بام رنگے۔ اور آہ و فعا ں عرش فثان وناله معرش ملبك الدارد 4 2 bin bu ٧- ننبول کی آه کے نیرسے کیول نمیر ۷- زتیر آو تیبال چرانے نرسی ورواس في كاب كدار بها الريما والما كر كر كوه رسدر وزنے دروسارد الواس من عبى جويد كروينا سے 4 ساساس صبح کی آه وزاری سے در کیونک س مدر سے كن ذاك الد سركا ب اندرونی طبن میسے کے وفت نیر میسیکتی ہون كەسۈرسىنەسىرگاە ئادك اندارد ہے اگرادھی ات کے وقت ہ اللہ کے ۔ تو م مديونت نيم ننيه گريكويدا و الله تیرے جیسے ہزار فاندان بر با دکرویکا و منزار بمجوز أزخانال برانداز د ۵-استخص کی گردن کے لئے کہ جو ۵- مزارد شندك رست وتنيغ زمران اُس ی نافرمانی کهے منزار واضح اور زمیر برائ كردن أكسك باوسافان سے بھری ہوئی ملواریسونی مہوئی ہیں 4

y - ہزارعوشن بولادگر توسے پوشی ١٩ ـ خياب تد فولا د کي مېزار زره پينے . نتير کي الرم أهسه موم كي طريكل مأتيكي 4 را و گرم فقیرے جوموم بگذارد ی منازرسر منطوم ساکن کے ظالم ى_ايے ظالم توعا جرم ظاوم برجملہ نذكر۔ كيفكد داكرتوايماكيكاتن زمانے كے كدوست فتنه ايام برسرت ازد +8252256 ٨ مفلس زخمي كي سينه كومت تا - يتكف ٨- درون سينه مجرح بينوا مخراش معلوم من كذفيات وأنجه معلوم بهاليكاب بدائكه روزجزامست باتو بردازد 9 - اگر بهل مكند سألي ستم ديده 9-اً أُمِنظاره سامل بخصمعات ندكريكا توبدله دين والأرضا) بتطف دوزخ جزا دمنده ترا درمنم اندار و يس د اليكاب ٠١- نجورا عن يتيال منال عبدالله ا-اعبدالله تيمول كظلم ندرو کیونکه اگر کوئی شکا مارے کو كدُّرخ بنداردگار بنوازد فدا نوازش كرنا ہے 4 استعويراس بات كى كوسشش كركه درويشول كى دعاست تومرد كامل بن جائے اوران کے مزاروں کی برکت سے تیرا رخسارہ زر دہوجائے اورونیا کا غ تیرے سر سے کال جائے یہ ا۔ خواہی کہ دریں زماند موسے گردی اساگر توجا بہتا ہے کہ میں سن مانہ میں مرو واندرره دیرصکحب *درور کر*دی خدابن جاول-اوروين كى راه ميس صاحب در دبن جاول ٠ ٧ - روزان ونسال گرمردان مگرد

المدير رات وروامي والفيسك اردكر ديم

مرف گردی چوکر دمرف کردی اگر توکسی مرد خدائے گرد پھرے کا تومرد + 826016 آئےزیر شجھے یادرہے کہ ضاونہ تعالیے نے جوظام ری کعبہ بنایا ہے۔وہ یانی اورمٹی کابنا بڑا ہے۔اورجوباطنی کعبدبنا باہے وہ جان ودل کا بنا مرقاہے۔وہ حضرت ارابهم الله كابنا مؤات - اوربدالله بل شانه كا- وه كعبه مومنون كى منطورنظ باوريكسم فداكى منظورنظ ب 4 رباعي

خداکی را دمیں دو کھیمنزل کے طور برمیں ورراه فدا دوكعيه آمد منشرل ایک مینظامری اور دوسرادل کا 4 بك كعير صورت است يك كعيدل جهان مک مجھ سے ہوسکے ولوں کی زیان تا بنوانی زیارت و نها کن كركيوكمدول بزاركي سي بمنرب كافزول زمزاركعبه آمدول اتع زيز د نياآ رام ي جيك نها زمائن كامقام سے -ابك كى ہمت بست کے بیے ہے اور دوسرے کی دوست کے لیے۔ میں اس پر قربان ہول جب کی ہمت اس دخدا) کے لئے ہے۔ ونیا کا طالب بیمار ہے۔ اور عاقبت کا طالب مردور

رضراكاطالب مردي، اسع يزجم يا درب كرجب تون اين أب سفطع تعلق كيا - توتوُدوت کو پہنچ گیا۔ دوسری باتوں کواس میں وغل نہیں۔اورزبان اسسے وا قف نہیں ت مهدر مبوا ورجوش وخروش فركها ورالوطا مهوًا مهدكر حيكا مهوره - كبونكه ورست كَمْشِ كُولًا عُصْبِين لِتُكَاكِر بِي جَاتِي إِن ورِلْوِيتُ بِهِ مِنْ كُوكُنْد هِي بِأَنْفُقًا كُرِ

اورفدا كاطالب توش ہے۔ طالب الدنيا مونت دونيا كاطالب عورت كى طرح

معرورطالب العقب عنت رعا قبت كالحاليج مراب اورطالب المولى مذكر

اگرتیرے پاس موجو و ہے توخوشی کراگر نہیں تو طلب کر۔ پچول بن کا ٹما نہ بن۔ یا ربن غیر نہ بن ۔ یا رکی تعرفیف کرنااسلام ہے۔ اور اپنی تعرفیف کرنا کفر کا مل ۔ جب یار لائین ہو تو کام سہل بن جا تا ہے۔ لائی کی صحبت جان کا ہوتی ہے۔ اور نالاین کی روٹی مک ہ

سرحمیہ اگر سوسال کے میں آگ میں آہشگی سے پڑار ہوں۔ تو وہ جلا نے والی آگ میرے لئے آسان۔ ہے ہ

فدا کرے کہ نالایق آدمیوں کے ساتھ صحیت نہ ہو۔ کیبؤ کہ نالایق کی صحبت موت سے بھی بزنر ہوتی ہے ہ

اس راہ بس آگر عابد کا فی تھ بنشتی حدول سے آلودہ ہوجائے تواس کی معرفت کی باکنے کی دور ہوجائے تواس کی معرفت کی باکنے گئی دور ہوجا تی ہے۔ اور دروایش آگر اللہ کے سواغیراللہ کو طلب کرے توبیشک اُٹس کی قبولیت کا دروانہ بند ہوجا تا ہے 4

رمیمه اگر توجا مهتا ہے کہ واقت کارجان کی باتیں سنے۔ اور شہنشاہ دخدا) کے ندونی بحید ول کو سنے 4

تواین آب کاچندان خیال نکرتا که تو اینی مین بینو دم و کراننی اناالله

ر تحقیق میں ہوں اللہ است ج

صدسال *اگر درا نشم مهل بود* آل آنشِ سوزند مراسبل بود

بامروم نا اہل مبادا صحبت سرزمرگ بنر صحبت نا اہل بود

خوا هی که سخن زجانِ آگه شنوی اسرار درون شهنشاه شنوی

گرفر فراش الو درستی خود بیخود بهمه ا ننی اناالله شنوی اتے درولیش ہشت صرف بہانہ ہے۔اصلی مطلب خودگھ والے افدا) سے
ہے۔ نا زاور دوزے سے کام نہیں نکانا۔ بلہ عاجری وسکینی سے نکانا ہے۔ دلول
کی رعابیت میں کوش نئی کر۔ اور لوگوں کے عیبول کو ڈھا نب ۔ درولیشی کیا چیز
ہے؟ ایک فاک ہے جو جھینی ہوئی ہو۔ اور اس پر بانی جیشر کا ہؤا ہو۔ نہ باؤل کے
نگوے پراس سے گرد بیٹیشی ہے۔ اور نہ ہا نفد کی تصبلی کو اس سے درو محسوس ہوتا ہے
ہوش کے کا نول سے شن۔ دین کو دنیا کے عوض نہ بیجے۔ یہ
دیں بدنیا مضروشید کربس سود کو
دیں کو دنیا کے برلے نہ بیج کیونکہ جب نے
مرکہ پوسف بزرا سرہ لفروختہ لوہ
اس نے فائدہ نہیں اطحایا ہو

حکابیت حضرت مظمقطفا صلے اللہ علیہ وسلم سے لوگوں نے عوض کی۔ کہ دنیا کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں ایسی چیز کے بارے بین کیا کو و کوئنت سے قال کرتے ہیں اور مشقت سے نگاہ رکھتے ہیں۔ اور حسرت کے ساتھ جھوڑ جانے ہیں +

اے عزیز تواپنے عمرے سرمائے کوغنیمت جان اور نفس امارہ سے ہائی حال رنے کوعبا دت سے متنرخیال کر۔ اورموت کے وفت کو یا وکراور نا وال کو زندہ خبال نذكر ـ اورنفس كي مراد پوري نذكر ـ اورجابل زا بدېرېقېين نذكر ـ اورخو د شناسي لوىزرگى كاسرابه جان ليني اپنة آب كوبهجان كه توكيا تفااوركيا موجائيكا 4 تونے میں کسی لگائی ہے نوایک منی من چيميني که نوبات قطرومني كافطرو بصة توتويا سأسبقي نهبس بجه بإسك بم يربرنى لات صديني كس واسط توسوسيركي لات ازات، ببله بهي نوخاك ہى خفا أور آخر كو بھى خاك اول نوخاك بودى وآخر شوغ خاك فاكربى بهوجائيكا نوايينية أي كديهجان الك خودراشناس ماز توسيرون رودمني جھ سے ورکل جائے ہ

اورتام كامول مي فداوندتعا لے سے مدوطلب كر + أَسِيعُ بْرْتُوخُود بِين نه مو- خدا بين زخداكو ديكھنے والا) بن-جب توخود بين نه ربيكا ـ توفدابين مروعا ميكا به

آسے عزیز ایسے دوست سے جو دہمنی کرے خوت کر۔ اور مغرور جاہل سی کنارہ کشی ر پسنی مهونیٔ اور نه دمکیمی مهونیٔ بات نه کهو-اپننے عیب کادیکیمنے والاین -اورلوگول كعبب نروصويد م

فداكى راوير فيضغ كاغا فازندر ابني اندرره حق تصرف أغاز مكن برى أنكه كوكسى كي عبيك ليخ نكول، بشم برخود رغبيكس بازكمن ہرخص سے دل کا بھید شدا یا نتا ہے۔ سرول مربنده ضامے داند

خودراتودريس مياندانبا زمن توايني آپ كواس من شرك ندكر به المعزيرجب نوكسي مح عيب سے وا نفت مرد جائے نوشور مذكر الم يهيوش یبی پارسائی ہے ہ رياعي إسائي نباشداك جانان اے بیا ہے بیارسائی نہیں۔ اپنی ہی ورمراعات خربش كوست يدن رعایت میں کوشش کرنا د میں بیان کرنا ہول کہ پارسان کیاہے من مجويم كمايات أني جيست قصور كامعاث كرناا درعيب كالمطانينا جرم سخشى وعبيب لوست بدن یارسائی ہے + اسے عزیز عرکی بنیا درباد مونے والی ہے۔اس برکیا بھروسہ موسکتا ہے۔مرو وبى خوش ہے جوموت كو باوكرك غفلت سے آزاد ہو۔ ٥ غفلت باعتمادِنفس يك نفس كمن وم كي ويرايك خطريجي خفلت مرك شايد بهين نفس نفس والسيس بود شابریسی دم آخری دم مهو به آتے عزیز کسی شخص سے زبادنی نکر اور کسی کو تکلیف مذبہ نیا ۔ اور بڑا کہنے اور برا سکھنے اوربرائى سوچنے سے كنار وكر تاك تواس كا بدلدند يائے بدر باعى بیشی طلبی زہیجی سبیش مباش اگر توام شیے کی نه یا ونی چا ہتا ہے توکسی چو*ن ب*ېموم باش چون ينيم باش پرزیادتی نه کرموم کی مرہم کی طرح ہو اورد نگ کی شرمو به خوا_{ما}ی کرزهیچ کس بنو بدنر سد اگر توجا ہتاہے کہ کسی کی طرفتے تجھے بُرائی بركو ويدآموز وبداندليش مباش منه يهنيج - تو توبراكن والأبرا سكف والااور يراسويف والانههود

ا معزير فبول كراور سجى بات سے ندي خطفت محساتھ نمكى سے بيش آر-ورعيب يوشى كرداورسوناجاندى فلقت كونجش اورجوا نمروى ميس كوستش كربه جهان *پي چارچنرين مجھے عد*ہ معلوم ہوتی درجهال جارجنرخوش كردم من الر تومردسے نوان کو یا و سکھ 4 يا دكيراس عن أكر مردى فكن نيك ورائستي گفتن بيك عادت سيج بولنا عبب دُها نيناارُ مروث سيمش أنا به عيب يومث يدن وجوا نمردى أعوز برجو بغض عارجيرون ريعروسكرك أس كوب تميز خيال كذا عورت كي وفا بآدشامهول كاقرار بيريشول كي خوبصورني اورمسنول كي سخادت 4 رباعي چارچنرول ربهروسه نهبس کرسکتے۔ اگر نو سكيه بر چارچيرنتوال كرد كريكا نوابيا بي سيمهم هي مهوا و وركني باد بإشد اندر وست عور تول کی وفایر اور باوشا ہول کے بروفاع زنان وعهد ملوك افراریر- بے ریشول کی خوبصور تی پراور خوبل امردو سفاوت مست مستول كي سخاوت ير+ اے عزز جو کچے نتیرے پاس ہے (خداکی راہ میں) دہ کل کے لیے کچھ ندر کھے۔ تو اپناغم کھا۔ دنیا کاغم نکر ہاگر تیرے پاس ہے تودے درند گالی نہ دے + السي ديني عادم كأفناب فينرمن ا - كفت ازسرطف وفقتم بالطيف شام میں مرانی اور شفقت سے بھھے کیا أشمس علوم ديون عوصكه شاه عديضيعت کي +

المركفت أنيم تاست داده بترأنرا ٧-اس نے کما جوکیے تیرے پاس ہواس کا الواده جبر بهتراست گفتا د شنام دے دنیا ہی بہترہے میں نے پوری اندونیا كسكابترياس في كما كالى كا « ٧- ازخور ده جيه بناست غم خولين خور الما كالم المريز كالمجماع إينا عمر كا انورده چېنزاسته يدان درم نکمانکس کابتر ې درام کا ٠ الميعز يزعلم اورا ديب سيكه واورسوناجا ندى جمع نذكرة كبيؤنكه ج شخص سونا جاندي جمع کرناہے۔ وہ کنچوس ہے۔ اورجوعلم اورادب نہیں سیکھٹا وہ تیجہے به كيش الفخر بالكمال والنسب مال ورسينسب رفخرنهين بهوّنا تيحفنو علماورا وب برفخ بهوناب 4 ان الفخي بالعلد والادب ليس البتيمين مات والدالا وه نیاینهیں ہوتاجس کا باپ نوٹ ہوجائے بلکہ وہ شیم سے جو بغیر علم اور ا دیکے ہے و ان التيم لغيرعلم والأدث اتے عزیز بدکاری مجھوڑ دے۔ اور نیکی کو مذمجھوڑ کیونکہ نیکی کرنے میں كونى برائ نهيس د اے دوست بدی چھوڑاور نیکی کر کیونک ربد بگذراے دوست میکی بس کرنیکی زنیکی رسدیے سخن نیکی سے بیکی بغیرجیت کے بہنچ جاتی ہے، كسانيكه بدراليب ندبيه واند وه لوگ جنهول نے برائی کولیند کیاہے ندانم زنیکی چپه بد دیده اند میں نہیں جانتا اُنہوں نے نیکی میں کیا برائی دمکھی ہے یہ اسے عزیز تمام کاموں میں راستی اختیا رکر۔ اور بزرگوں کی نؤکری کے لئے تیر

کی طرح کمربیته رمودیس چیتے بیں اس امید بربینها روکه نوشکار پویہ نیج جائے۔ م راستی پیٹیکن ولبته میاں باش چوتیر راستی کا پیشه اختیار کراور تبری طرح کمریته خواه درچا پیشیں خداه بمیدال باش ره خواه تو چیلے بیں بینها درخوا میدکن میں ره جو

آسے وزرسب سے زبادہ دانا آدمی وہ ہے جو ضدا سے غافل نہوا ورعلم سے جاہل مذرہے۔ اور موت کو اپنے نزدیک سمجھے۔ ۵

روبقضاكن ببيس عزملف كرده را قضاى طرف رُخ كراور صالع كى بهوئى تا بنوروش شود رُد بعدم تا فتن عرى طرف دكيه - تاكه عدم كى طرف رخ كرنا تجدير روش به دعائد 4

اتے وزیرا بنی نیکی اور مبری گن اور دوسرول کی نیکی بدی اُنہ بیں پرچھپواڑ دے ہم کو دوسرول کی نیکی بدی اُنہ بیں پرچھپواڑ دے ہم کو دوسرول کے کامول سے کیا واسطہ مہرایک اپناکیا پالیگا۔ دوست اور دشمن کی باتول کو چھپواڑ ۔ کیونکہ خدا وند تعالیٰ کے طرف توسنے واپس جا ناہیے ۔ کمینی دنیا اور عجائب نمانے کے دھندول کا کیا اعتبار ہے۔ ایسا کام کر کہ توخدا کے روبرو شرمندہ منہو دے 4

آئے عزیز توم فرضم کی الودگی سے صاف رہ اور تمام آ دمبول سے نڈر ہو۔ ہے
تو پاک باش براور مدار از کس باک اے جائی تو پاک رہاور کسی کا خوف
زنند جا مئے نا پاک گا ذرال برسنگ نذکر۔ کیونکہ دھوبی نا پاک کیوے کو پچھ
پر مارتے ہیں ،

آے عزیز لوگوں کے کئے برنہ جا کیونکہ لوگوں کی زبان سے کو لی نہیں چوے ساتا۔ ہ قيلان إلاله ذوول يربجى كهاكبا بحكه التدصاحب اولادب اوريهي كماكيات كرسول فدا فال قيل ان الرسول قد كهت دُّالِنْ والاسم + مأنجى الله والرسول معيا جيفاقت كى زبان سے فدا وررسول من لسان الورافكيت اناً نهيں كليوث سكے تومن كيسے كليوٹ مكن إود اسعزنراس طرح مهوكة تونيك مهواه رضفت يخصرا خيال كرے - مذابيا كدلوك مُطَّا يِها خيال كرين اور توبرا موسه تونيك بهواور بتحفي خلفت براكه ريبات تنبك باشي وبرت كويرخلن سركه برباشي ونيكت كويند اس سے اجھی ہے کہ توبرا ہروے اور ملقت بھے نیاب کے ج السيع نزيم ركام ميں تو دوست وشمن كے ساتھ نرمى اور صلى كريائيان دوستول كے ساتھ مجت اور وشمنوں كے ساتھ زمى - ٥ اسابش دوكيتي تفسير من خوستا دولول جهان كأرام افغ باتول كي نفسبه بادوشان لمطعت بافسمنان مارا ہے۔(اول) دوستول کےساتھ مہرا بی (اوردوسرے) شمنوں کے ساتھ صلح 4 كيابى اليماكما سحب كالماسد كيا فيتحفي ومعاوم كأسيمردي كسي كتيب بیج دانی که شیرمردی جیست

شيرمروز ماشرواني محيست

اورز مانے کاشیرمردکون ہے +

وه ب جودوستول سينوانقت كرسك أنكه بإدوستال ثوا ندساخت اورجود شمنول مرزند كى بسركرسك + وائله بإدشمنال نواند زليت فخررازى منهموا فقت اور دوشى كے متعلق ايك ہى فطعه ميں بات ختم كردى ہج ب اے دوست اگر شمن مجمع سے موافقت کرے الروشمن نسازو بأنواك دوست ترجيحة وتمن مصموا نقت كرني عاسم + تومے باید کہ بادشمن بسازی نهیں توجیدروزصبرکر تاکه نه توہی رہے وگر نہ چندروزے صبر کن "ا ندوه مى رب اور نافخرانى 4 نرتوماندنه اونه فخسسرراري آسء نيرط سئے كدسبے باسمر،بك الاعلى الذى خلق دائس يرورد كار کے اسم کی بیچے کرمیں نے پیداکیا)کے بموجب ضاوند نفالے کو یا دکر نارہے۔اور محاجم كا بيج نوابنے نفس كى زمين ميں بوئے -اگر تجوس نيك كام ظام مو توفداوند نعالے ى توفيق كے سبب جان اورائس كاشكريوا واكريد اوراگر برافعل سرزد موتواين نفس كيطرف يصفيال كراور نوبها وراستغفا ريره وجيباكه فدا وندنعالي في فرايا - ومااصابك سحسنة فن الله وما اصابك سينة فن نفسات رادرجو بجهنكي بننج تواس فداكى طرف سے خيال كرادر أكربرائي بينج توية نيرے نفس كى طرف سے ہے اگرچہ نيك اوربد كام كاپيد اكر ف والا خدا وند تعاليہ ليكن ازروساوب بركفل كوايني طرف منسوب كردس كن وكرجينبو واختياره ما فظ العافظ الرجيكن وبماير اختيامينيس تودرطريق ادب ش كوكن وست ليكن الهم توادي طريقي من كوشش ك اورکدوکه وه میرایی گناه ہے 4 آسے فیرضا وند تعالے کی مریانیول کی امیدر کھ اور بے گناہ ہونے کا دعولے

ول میں نہ لا۔ ہے

آئے عزیز نھوڑی سی نصبحت کو بے شار خبال کر۔ اور بے شمارا طاعت کوہبت

کم شمارکریا و رخطائے وا فعہ ہونے سے ڈر اورگنا ہ کے عذایے کا نب ا در روج اسے عزیز جب کوئی گنا ہ جھدسے سرز دم ہو تو نوبرکر اور خدا و ند نعالے کی طوٹ

ان مني سيددا ورمعافي مالكوابيف سي اور توسكرواس ي طرف تحقيق ميرا

پرور دگار رحم کرنے والاہے) اور اسی بارے ہیں آسمان کی سیر کرنے <u>والے</u> شہباز مزیر میں مار اور شار میں

ابوسعيدابوالخيروماتيبي ٠

رباغی مرجم

بازاً بازاً مهرانجير التي بازاً والبس الوابس الجو كيجه نوسه والبس المركاذ و للمردبت برستى بازاً خواه نوكا فرب اورخواه الشريست اور

ارج توبكا وروازه مروقت كطام - البغلق بأب التوبة على العبادحتى

تطلع الشمس من مغربها دبندون برتوبه كادروازه اس وقت كبند نهيس -جينا ككرسورج مغرب سے نه ككے ديعني آخرىك، كبكن جواني إور طاقت

مے وقت جیشخص خدا وند تعالے کی طرف رجوع کرتا ہے۔ توقبولیت محمال ا دروازہ کھلا ہے۔ کیونکہ برصابے کے دفت بھے سے گناہ ہو بھی نہیں سکتا ہ رباعي تبرادل ال محرجي سفيد نهيس بوا- اور سرموخ دلت سفيان تيريدن براك بالكبي سادنهيس لأبه بهجمورتن ساه نماند اليص تونيا توبراس فت كي جبكه تحد المحسن توبيران زمال كردى میں گناہ کی قوت ہی نہ رہی ہ كهزرا قوت كناه نماند ارع زانسان عبادت اورفدا شناسی کے لئے بیداکیا گرا ہے جنانج خداوند تغلط الشاء والمهاج ومكفات الجن والانسالاليعبدون واورنهين پیدا کئے میں نے جن اور انسان مگراس واسطے کہ وہ عبا وت کریں ہے زندگی فاص از دلئے بندگی ہے سنے بندنگی کے بنے ہے بنیربندگی نندگی بے بندگی شرمندگی است کے نندگی نموندگی ہے ﴿ یں اگر تونے وقت کی نقدی کھانے۔سونے اورشہوت پیفرچ کردی تو الصفتون مين حيوانات كاشرك موكاج أتعو بزغفات كى راه يميور دے اور عبادت كاكيرا بنے ليخ قطع كرا بادشا ہو ى خدمن چيوردے - اور خداوند تعالے ي عبادت اختيار كر - كيونكه خداوند نعالے تفورسی فرانبرداری سے راضی موتلہے۔ اور با دشا ہ بادعود بہت ہی فرانبراری مخلین رہناہے۔قطعہ توعر معربادشاه كرديرواته إنعص كفرا بعمرے دست بستہ میش شعرات و دُو می*رگز* ر المیکن مرکز شخشی کوریکا کھی نہ ہوا کہ بخبثى طمصادر ندكتب شارونشانش

اس كوسا من الكريشا دويه

چراطاعت نیاری آن فدائر اکه دورکعت توانس فدائی فرمانبرداری کیوانهیں کرتا مهنوزاز تو داناکشته پیٹین ست فرمانش که ابھی تجھ سے دورکعت نازمعلوم کرکے پیلے ہی کا بیمجے دیتا ہے بہ ایک وزرمنا سب ہے کہ تو ہمیشہ معرفت آئی کی آگا ہی ہیں سرگرم رہے کہ معرفت کا ایک وزر مخبر بہت سی اطاعت سے اجھا ہے 4

آسے عزیز فرما نبرداری اورنیک کام کرنا فدا دندتعالے کی رہنا مندی کے لئے ہے۔ بہاستے کہ تواسع بہالا سے ۔کہ خلقت کے دکھلاو سے کی فاطر جو عبادت کی جائے وہ گن وہیں شامل ہے۔ فداینا و دے اس سے ۔ ہ

کلیدورووزخ است آس نماز جونماز تولوگوں کے روبرولمبی کرکے پڑھے کدورچیٹم مردم گزاری وراز دودزخ کے دروازے کی تنجی ہے بہ دنیا کی زیادتی یا حدرونصور کے لئے عیا دت کرنی فاص مطلب سے گراہی

اور بلاكت ب- ٥

نابه شته ودوزخن درره بو د جب که نیری راه مین دوزخ اوربهشت جان نوازراز که اگاه بود هم نیری جان بحیدسے کب واقعت موسکتی ہے 4

اطاعت سے مطبع اورعبادت سے عابد وہی ہوتا ہے۔ کہ بہشت اور دوز خ سے اس کا مطلب معشوق رفعا) کا وصال ہے۔ ولو کا نت الجنة نصبب المشاقین بدونِ جمالہ فواویکا کا ولو کا نت الناس نصبب العاشقین مع جماله فوا شوقاً کا اور اگرفدا کے مشتاقوں کو بغیراً س کے جمال کے بہشت نصیب ہوتو وا ویلا مچاتے ہیں۔ اور اگر دوز نے اس کے جال کے ساتھ نصیب ہوتو بھے سفوق

سے قبول کرتے ہیں۔۔

جبية كمابيراس كاخولصورت چهره نه جنت زوم ارخ زبیات ندینم وبمجعول مير بهشت مين نبطاؤل كاينثث فردوس حيركا رأيدكر بارنباشد السكام أبيكا جبكه بإرباس ندموه اسع نزابنفس كوسيان كيونكوس في ابنة أب كوسيانا اس في ابنه ضراكورها نارمن عرف نفسه فقل عرف مربه رص نزيها أبين أب كو الس نے پہچانا اپنے رہاکو) اور شریعیت سے بال بھر فرق منکریکیونکہ عارف الوگ تربین کے وسلے سے فیقت کو پنجے ہیں۔ تو نے بہنمیں شاجو بنج رضدانے فرايا بعد الشريعت افوالى والطريقت افعالى والعقيقت احوالى و المع فن اسرادی د شریبت میرے قول ہیں۔ ادرطر نفیت میر رفعل - اور خفقت مرح مالات - اورمع فت مير - كديد بين) م انشربيت وطريقيت رخمت كش شربعت مطريقت ببن اساب ركم وازفيقت بعدال لنتاجش اورخقيقت كيعدلنت وكه من لطبع الرسول فقدا لحاع الله دجس في رسول كي البعداري كي الشيخ ضاکی مابعداری کی) ۵ جرشخص نے پنیر کے برخلاف راست فلاف بمبركسراه كريد افتياركيا-وه مركز منزل مقصو دكو كه برگزېمنرل نخواېدرس شهد بندي المعظم الم آئے ویزگنا ہول کو فلفت سے نرچیہا گرضا وند تعالے سے شرم کر کیونکہ بید بات خبال سے دور سے کے خلفت سے گنا وجھپایا جا ورفالے نرم نہ کیجائے یہ

رسرت بهدورات فاك مع داند فداوند تعالى بير مع بدل وانان

والله اعلد بدنات الصدور دانشد سینے کی باتوں سے وافق ہے ہے۔
اسے نززنواضع صبراور عدل اختیار کر۔ کیونکہ تقیقی اور مجازی دوستوں سے
دوستی صرف تواغیہ سے ہوسکتی ہے۔ اور دین اور دنیا کی مرادیں نہیں حال ہوسکتی
مرصبر سے۔ اور ظام ری اور باطنی یا دشا ہی نہیں متی مگر عدل سے ۔ اور رعبت اور
علقت کے کامول کے محاسبے کانام عدل ہے۔ اور ملک کی یا دشا ہی میں ظام ہرا
طور بر۔ نیصیحت مجھ سے سن اور اس نصیعت سے مگین شہو ۔ وہ ہو ہے کہ ندکسی کو
سال ور نہسی سے دکھ اُنظا ہا

نصیحت نیک ختال یا دگیرند نیک بخت لوگ نصیحت کویا دکرتے ہیں عزیزال بنیدور ولشال بزیرند ادر خزیز در ولشول کی نصیحت فیول تعین خور چیز نیک کے درخی سے مورث نواخ کو کیا عمدہ بات کسی کہ کہ اے فریہ کس بر لاغزال زور اسے مورث نولاغرول پر زور ندکر یا حراحت بند باش از میتوائی نیم کو بند کرنے والا ہوا گرتھ سے ہوسکنا حراحت بند باش از میتوائی ہے۔ توکیا جانا ہے شاید تھے بھی ایسا موج ہوائی ہے توکیا جانا ہے شاید تھے بھی ایسا موج ہوائی ہے توکیا جانا ہے شاید تھے بھی ایسا موج ہوائی ہو توکیا جانا ہے شاید تھے بھی ایسا موج ہوائی ہوتھ ہوئی آئے ہو

اس بارسے میں امیص سے وانا ول کے سع کیا عدہ کمانت ب

غزل

ا۔ دلاکاروبارجہاں بیج نیست

اساس زبس اسال بيح نيت

٧ - چېروالسنهٔ دل درين باغ باغ کراين بيو فا بورشان پېچ نيست

مع به اگرسنروخورم بو و نو بها ر

چرمیگرده آخرخزال بیجی نیت

ہم۔ کے رامیازارواز کس مریجی کے اس مریجی کے اس میں ایکا میں میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں میں میں میں می

۵- حسن باجهال دارفكي حسن

خمش وريفطن وبيان بيج نبيت

كيابىء وكما ہے سے كما ہے فطعہ

بعرولش نشنيدم ازبر بخيده نرحرف اس

كه درمنان ميفرمو درند بي سرويات

مرتعان ومرتبح وبيح جنب سرامشومتكر

ك برمورسلهال سن برفيليت عقائح

الخال ناكے دھنے ہیں۔

زین داسمان کی بنیا دہیج ہے * اور تعنظی باغ ادر شکل میں کیسے دل

كاياب كيوكديب دفاياغ رونيا

کیجے نہیں ہ ۱۷۔ گرچیونو ہما رہنے اور عدہ ہونی ہے

جب آخر کارخزال موجاتی ہے تو کھ

+ 024

مهر ندکسی کوت اور ندکسی سے سنج اُنگھا۔ جان سے کداس وعدہ بات اور کوئی خیر نہیں ٹ

معيش أ- نهين توجيكا موره كوبا في اوّ

क राष्ट्रिया

اسبات سيعده مين في ايني عرفيري

تهیں ستی جوکہ آگ ہے سروسا مان رند ش خارند سس مان ن

شراب فان من كهرما نقاب تربيع يف ويرارز تكليف الحا اوكسي نيز

كوحقير نهان كيونكه مراكب جيونثي سلعات

ادر مراب الوعنقام +

پر شمع از پیٹے علم بابدگداخت علم سے واسطے شمع کی طرح گیھلنا چاہئے۔ کہ بے علم نتوال ضدارا شناخت کیؤنکہ بے علم غداکونہیں بیجان سکتے یہ آسے عزیز نیک لوگوں کی بیروی کرخواہ وہ لوڑھا مہدیا جوان ۔۔ ۵

راست ورابیردی کن گرجیدن باشد که خفر توسیدها چینے والے کی بیری کرخواه وه عور چول سکندر کا داسته چول سکندر گرکم کندراه ما دبانش راهبارست کصوریا تو گھوڑی نے اس کی رمبری کی فنی *

السيع نرونيا كوهيور اورنفس كومارا ورنميند كومحيور دے 4

آسے عزیز دہ لوگ جوا میں داورخون سے ضراکی فرما نبرداری کرتے ہیں وہ بیمار ہیں۔ ضدا کے عاشق نے کیا ہی عدہ فرمایا ہے۔ ماعب ن الف خو فا من ناس لیے و لاطمعاً فی جنتا ہے ولکن و جب تاش اھل العبا دیخ فعب ن الف رہم نے تیری عبادت تیری آگ سے ڈرکر نہیں کی اور نہی تیرے بہشت کے لائے سے لیکن چؤنکہ عابدوں نے بچھے پالیا ہے۔ اس لیع ہم تیری عبادت کرتے ہیں۔ ریعنی بچھے حال کرنے کی فاطری۔) *

اسے غریر خداوند نعالے کی شناخت ہیشہ اپنی شناخت سے عال ہوتی ہے کیونکہ جس نے اپنی عبودیت رہندہ ہونا) پہچان لیا اُس نے خدا کی رادیبیت ررب ہونا، پہچان کی - لیکن خدا تک پہنچنے کا راستہ یہ ہے - کدایک قدم دنیا سے اکٹا کاوردور را آخرت سے بھر تو جدی خدا کو پہنچ جائیگا ۔ من تقل مہخطہ تین فقل دصل اجس نے دو نوں قدم اُکھا گئے وہ فداسے مل گیا) ۔ ۵ نعبہ مبرووجہ ال بینی عاشقال ہیج است دو ندں جہان کی نمٹیں عاشقان آلهی که این متابع کلیل است وآل بہا رکشیر کے نردیک کچھی نمیں کیونکہ بیکم اسباب

ہادراس کی قبت زیادہ ہے 4

كى بىنىرى نىيىن بوقى +

کیا چھاکھا ہے جس نے کہا ہے۔ ۵ ہرح نست بے نفط گشت ترکیب طمع ارو جن حرفوں سے طمع مرکب ہے اُن ہیں سے نقط را نشرم نے آبد کہ برگر دِطع گر دن ہرایک نقطہ سے فالی ہے۔ نقطے کو شرم آتی ہے کہ طمع کے نردیک پھٹکے ج

> بهت عده فرایا ہے۔ فطعہ

مركه خوا به كه وربس دبر بهرصیب و بهار جوشخص چا مهنا به کداس جها بهی بهرمونم می چول گلِ تازه رُخ او مبطراوت باشد تازه بهول کی طبح اس کا چهوتر قازه هخ نرو دبر در ارباب جهال بهر طبع اسکو چاپئے که اہل جهان کر دروا کر برطمع کی ظ

کرودبرور اربیب بهن به به این به ا گرچه مشهور چهٔ جانم به سفاوت با شد منه جانع - اگرچه وه سفاوت برجانم کی مشهوم آسے وزیر قناعت کا حامن کمیرا درابنی عزت فاک بین ند و مل ۔۔۔
تا حرب میں ہرگزازخواری نیا بی تواماں جب کک تولائجی بنار ہیگا تب تک تعبیغرتی
زائکہ دیدم بار مامنج مص فنواری و امال سے علیمی میں نہیں ہیگا کیو کمیں کئی فعم

وَ يَهِمَا بِهِكِهِ حِمَانِ مُوارِي سَاتَهِ سَاتَهُمَا تَهِمَا بِهِكِهِ حِمَانِ مُوارِي سَاتَهُ سَاتَهُ مِعَ فَي بِنَّ كيا توسيخ من سنا - العمام من همروم والسائل مجن وهم (لالبحي فالى ربتا ہے اور مانگنے والا کتا ہوؤا) ﴿

آئے عزیز دنیا دی مال داسباب کے سے محروم اور مجزوم مذبن - بلکہ قناعت کے مک میں حاتم ہونا ظام رکر۔۔۔

من بی مام بی مام بروست تنها ندهانم اوست کرجود کند برطن می سفاوت کرے میرایساشخص هانم هی میرس کداز کے نشتا ندهانم است سفاوت کرے میرایساشخص هانم هی سے جوکسی سے کچھ ندیے ہ

اسے عزبراً دمیوں سے کسی ارز دکو طلب نکر۔ ۵ پی عاجراند خلت کمن التجائے رکس خلقت بست عاجزہے کسی سے مجھ طلب مرآرز وکہ مے طلبی از ضدا طلب نکر۔ جو خوام ش تو طلب کرتا ہے۔ ضلا سے طلب کریا

حکایت - ایک مست و بواندرستے پر پڑا ہؤا تھا۔ باوشا واس کے باس
سے گذرا تو کما کہا ہے و بوان ان ایک اس نے کما مجھے کھیدوں نے بہت ستا
رکھا ہے۔ ان کو منع کروے ناکہ جھنے لکلیف نددیں۔ باوشاہ نے کہا کھیال میرے
حکم کی تابع نہیں ۔ و بوانے نے کہا جبکہ کھیبال شراطم نہیں مانتیں توہیں شجیدسے
کیا مانگوں *

قطعه

شخشبی از ضاطلب مهد چنیر اشخشبی مرجنه نواسی آنگ کیفی که اسمان

ورساؤسك غزالهٔ اوست اورزمين تام اس كاغرانه به ٠

كاركس ازك نيايدراست أوى كاكام كسى أوى سے بورانهيس كارمكس بكار فاندا وست ہونا۔ برشخص كاكام اس كے كار فانے

المسعونيزامانت مين ديانت وارى اغتياركر كيوكداس مين فيانت كرف

سے شرمندگی مال ہوتی ہے۔

درخیانت بودخجالت مر د بیانت مین دی کوشرمندگی قال موتی وان خیالت دریغ باشد در د بهادراس شرمندگی سیافسوس اور

رخ پيامونا ہے 4

ات عزیز جهان که موسکه بدی کے عوض نیکی کر۔ ۵۰۰

بری را بدی سهل باشد جزار بری که پدلے بری کریاسهل ہے۔ آگر نو

اگرمردی احسن الیمن اُسکا مردہے توص فے جھسے مبری کی ہے۔ اُس کے ساتھ نیکی کرو

بداچاكاب سي كالم به - ٥

ركسے ورراومن فارے نهوئ فل نهم اگركوئ تخص ميري راه مين كانا ركھيكا

وسزائے فاریا بدمن جزائے گل برم تومین جول رکھوں گا - کبونکہ وہ کا نبط کی منزائے فاریا بدمن کی عنزائے کا ورمین کیول کا جراد گا م

كيابئ عده كما ہے جس نے پر كما ہے ۔ ٥

ایکوال را دوست دارد مرکه باشد در جهال نیک اولول کاند شخص وست مونا ہے۔

گربال را دوست داری گویروی زببال اگرینے آوی کو دوست رکھے نوبازی جیت جائے گا *

عبدوشپ فدروصبح دشامے شدورفت عبدیشب فدر صبح اور شام ہوئیں اور شادی وغم وہجوم عامے شدورفت جلی گئیس نے دشی عفم اور عام ہجوم ہوًا

اورجِلاً كيا 4

منگام نشاط و صحبت سبم تنال خوشی کامو فع اورخوبصور تول کی صحبت ورعالم خواب احتلامے شدور فت خواب میں اختلام کی طرح ہودگی اور جلی گئی 4

* 4 4 6 2 U24 Work

غول ا - منازا ہے بت میں کھیں ہم نماند الے میں کے بت تو فخرنہ کر کہ جین بھی

ناند زمانه زمین هم نماند جب مانه بین اتوزمین همی نهین هم نماند جب مانه بین از مین همی نماید می می به می به می سامه ندجم ماند اینجانی آن تنجیمنش سامه نیم نیبد همی دادر نداس کا نکمینه می بینج

نفوش گین و مگیس مم ناند کے نفش اور نگیبند بھی نہیں رہا ،

السيع فرير سفاوت فتاعت رشباعت مروت مراست روى طبي اوربر دباركا

لوابنالباس بنا-اورانه بن عادات سے ہشخص کو ابنا ووست بنا ہو۔ آسے عزیز جو کیجھے سے بوجیس اسکاجا دینے میں اسکار اور جنگ پرچھپین کہو-اور

جبت ک مذبلائیں مذجا۔ اور وہ چیز خربیج جوخرید نا ہی نئیب چاہتے۔ اورالیسی چینر مذر کھ جو وہ مذلیں۔ ندر کھ ۔ مذا کھا اور مذکئے مہوئے کو شمار کریہ ول کو شیطان کا

كهاونا نبنا۔ اورول كوحرص اوراليج سے فالى كر-اورباطن كون

وصاف ركه- بلكظ مريس رند بنار مو-اور بإطن مب پارسا اور بر بنرگار به

مرمت نومت نما نی مے کن گرمت نهیر تواپنے آپ کومتول کی طرح دیوانہ نؤ کاہ ربائی مے کن ظاہر کرداوراگر تووانہ نہیں تو شنکے وغیرہ

ا کھے کتار ہو ہ تا خلق براسرارِ تو واقف نشود تاکہ خلفت تیرے بھیدسے واقف نہ

رندے بناؤ پارسائی مے کن موجائے۔ تورند نبکر پہنے گاری کر * آسے زیر ہر کو دینے میں دول نہ کھا۔اوراپنی روٹی کسی کو دینے میں دریغ ندکر ۔

ا سعزیز مهرادمی بی روتی نه طها-اورایبی روی سی تو دیسے بی ردی سر سه نفس اماره کے حکم سے خوف کر۔اور اپنے تابنے کواس کی مخالفت کی اکسیر سونا بنا۔ قشمن اگر چیرخفیر مرداس کواد نے خیال نہ کر۔اور قرص خواہ کتنا ہی تفویر اسپواس کو بہت سا

ربید سیرود الاست المربی من مناسبی المربی ال

قطعه مردباید که برنیا نکندمیل دوچیز مرد کوچاہئے که دنیا میں دوچیزوں کی گریخواہد کہ جمعے سلامت ماند رغبت نکرے۔اگروہ چاہتا ہے کہ خام

عرسالمتى سينسرون

ا ول عورت مذکرے خوا داسے باوشا ہ زن خوا بداكرش ذخر قبصر مدمهند كى بيٹى ديويں۔دوسرے قرض نەلے خاہ دام نشاند كروعده قيامت بأشد قيامت كا وعده مو به آئے عزیرجس کی بچھے شناخت نہیں اُس کے ہمراہ سفرنہ کر۔ اوراینی تھوڑی ی چیز کو دوسروں کی بہت سی کے برابرخیال کریں یو دہ غمر نہ کھا۔اورحس سے بجھے غمینیے اس کو جھوڑ دے۔ خداکی دوستی کم آزاری میں ہے اور آومبول کو دکھ دینے والے دوست کو بازاری دوست خیال کر۔ اینے آپ کواپنی طال^تے غافل ندر کھ ا ورجو تجھے سے موا فقت کرے اس کی لوازش کر دنیا اور آخرت کی نیک بختی دا ما وُل ى صحبت بيس بيے اور محض بيعزنى اوررسوانئ خودېرسنول اور نمود يول كى لبس میں ہے۔ نا دان سے کنا رہ کشی کر۔ اور وا ناجمال کمبیں مہواس سے مل جا سفاوت كايبتنيەاخنىباركر-اور فقىرول كى *فلسى كاندىشەكر-* توفق*رىرفىخ كر*بەد ولتمندى پرس ا ورْسكرْ يكليف مِين بجالا نەشفامېن ـ در دېشون سىخىيت كراوران كى دوستى بېر فخركه فداكے حكم برراجني رہو۔اگر نوراحتي مذہوكا توكيا كرے گا۔نوخو ذفاحني بن فوش افلاق أوركم أزار مهو اوردن رات فداكى يادم مشغول رمو ٥ بس ازسی سال بیم معنی مخفق شیخا قانی سنیسسال کے بعد خاقا فی کویہ بات عفيك طور برمعلوم بوئ كرايدم فدا ميك دم ما خدا بون ما زُمُك سليما ني کی لمدوسلیمان کے ملک سے بہترہے : آتے، وزیموت سے پہلے ہی مرط اور ذکر کے وسلے سے ضاوند تعالی کے وصال کا دامن کرات الد تونیک اور بدکے جال میں نہینسا رہے 4 تأموتواقبل انتمونوا نشوى جب مک تومرنے سے پہلے مربیکا

اورجب مك توضا وند تعلي ذات "مامحوذاتِ بِإِك يا مُهُونشوى يك مين مف عائيكا 4 تت مل ظلم ي راه سے باك ندموريكا ازراهِ جفاعنان نتابی هرگز وزنيك وبدز مانيكسونشوي اورزمانے کے بیک بدسے الگ شہوگا + آسے عزیر جوبات تواہدے کے بندنہیں کرنا۔وہ دوسرے کے حق میں جی نہ کر۔ اگر کسی سے نعلق پیدا کرنے کے لئے تو مجبور مہو۔ تواس قسم کا نعلق پیدا کر کہ جب توتعلق فطع کرے توکسی قسم کی بے عزنی نہ ہو۔ اور نہ اس کے جھوڑنے میں بخ تكلين ينبح ـ ٥ اے دل مرغابی کی طرح تعلق رکھ۔ دلا مجبرتعلق برسم مرغابی جب و وہانی سے یا نبرنکستی ہے تو بالکل پودراً ش^{جو} برخانت خشک تربرخا^ت خشک ہوتی ہے + آئے عزیز اگر توہوش کے کان لگاکرنے توسی تجھایک نمایت عدمیات سنا وُں۔کہ ایک ہی بات مبت سی یا توں سے انجھی ہے۔وہ بیہ ہے کہ روح کا آرام اكبلارسني مي سے - اور دل كى خوشى الگ رسنے ميں - م مجرد باش در معنے أكر آسود كى خوامى اگر حقيقت ميں نوآ رام جا ہتا ہے نواكيلا کہ فارے دربیاباں نبیت امنگیویاں اسرہ کیوکدکوئی کانٹاجنگل میں ننگے سے وامن کونهيس باطرنا 🚓 آے عزیرضا و مدتعالے کے سواکسی سے دل لگاناخوشی کی فیدسے جبولتا او عم مے جانی نے میں پھننا ہے۔اس واسطے کہ فداوند تعالے کے سواجس سے تومجبت كريك كا-يا تواسي حيوثر ديكايا وه شجه حيورُ جاءُ بُكا-پسان دونون صورنول

میں سے کوئی کھی ہو۔اس سے دل رنجیدہ ہوتا ہے 4

فداوند تعالے کے سواجس سے تو مركة حزحق دوسنداري عافبت دوستى پيداكريك كا-تواس سے يا وه توازويا اورتوگردد جدا بحص جدا بهوجائيكا 4 اس واسطے کداس ونیا بیں اُسسے زائد میشاز مسازین دار فنا يهك توفنا مروائيكا بادة تجمعت يهل توفناگردی و یا گرود فنا فوت موجائے گا + أتء نيراً كوفوشي جا مها ب نو تكليف أعظاء اوراكر مراد جا مها ب نوصر اوراكر باندى جا ستا من نو تواضع كراورا بني نسبت لات نهار 4 اینے آپ کوٹراجا نناعیب کی بات ہے عيت بزركتركت بدن حودرا اور فلقت اورز مانے سے اپنے آپ کو وازخلق وزمانه بركز بيران خو درا بترخیال را بھی عبب ہے د ا نکھ کی نتلی سے بیات کیھنی چاہئے۔ ازمرد مك ديده ببايداً موخت سيكو ديكهفاا دراينياً بيكوندو كهفا به وبدن مهرا وندبدن خودرا آسے ذیز چشخص اپنے آپ کو نہیں دیکھتا اور نواضع اختیار کر تاہیے وہ زلے نے کے باغ سے مراد کا پھول ماصل کرلتا ہے۔ تواضع نشئه موش ست بركه بمغ است والد أواضع مهوش كانشه بسيجتو مخض بمغزي اس کوکیا معلوم ہے۔ اس فالی صراحی بي رون كي خم ميشود مينائے فالى ا کی گردن کے جبکتی ہے 4 التعزيزايني فالميت اورفضيلت برمغرورنهيس مونا جاست كيونك توفوديني

تا علم وفضل بینی بے معرفت نشینی جب کم تواپنے علم وضل کاخیال کھیگا فلا کی نقطهات مجموعه درمبدین رسنی شناسی سے محروم رہ کیا بیں شخصے ایک بات

یے نقطهات مکویم خودرمبین رستی مستمشناسی سے خروم رہیں ہیں بھے ایک بت کتا ہوں کہ نواپنے ایکونہ دیکھ ماکہ نوفلاسی یا

ے ہرکیخودنظرکنداک نظرافتے بود جشخص پنی طرف دیکھنا ہے نیوش طبعی بلک بنرو اہل آل نظرافتے بود نہیں ہونی۔ بلکہ خدارسیدہ کے نروایسی نظر

مصيفين شامل ب

حکایت فواجه ن المالی ایک بیجرے کے دامن سے چھوگیا۔اس دامن کو نوراً کا ک ڈالا۔ بھوٹے نے کہا۔اے شنج توابنی طرف ندد کیمد انجھی ننرے

اورمیرے کام کاانجام معلوم نهیں۔ ثاید فداکے نزدیک کول مفبول مو۔ ہے چوں ردو فبول ہمہ در غیب است چونکہ سب کا رد ہونا یا قبول ہونا پوشید

پرس دید بالی می است ہے خبردارکسی کی مبرائی نکر کیو کہ میریب وہ

آسىئونىزىكى كرتاكە توبدلەپائے-اوركسى كوما تھاورزبان سے تكليف نەپنېچا ئاكە توبھى تكليف نەاكھائے حرص كافلام نەبن اورغفلت پرفريفتە نەم و- مال كو

عاونتى مجھدا در تندرستى كوغنىيمت جان ﴿

آسے فزیر منزار دوست ہوں تو بھی محمور ہے ہیں۔ اور دشمن ایک ہونو بھی اسے بے شارخیال کر۔ لوگوں سے رو بیوں کی تعبلی نہ ماگ۔ بلکہ خود بخو د ابنے لئے

ال طلب نذكر و من الله

سیرچیناں را بدایں نو دولتاں نسبت کن اُن آدمیوں کوجن کی نظر سیرہے اُن نکی فریدی خوان نکی فریدی خوان نکی فریدی خوان نگی فریدی چیز ہے اور سوز بیات نسے کیو کی مولما پااور جیز ہے اور شوجن اور شھ ہے +

آسے وزیز خاندانوں کی عزت کاخیال رکھ اور دولتمندی سیفخرنہ کراورگناہ سے دُورر مود اورمصيبتول ميں صبركر-اور أوميول كى مبيَّد فيتحفي وہى كهوجو توسامنے به سکے ۔اور نیازمنہ وں کو طامت مذکر۔اور درولیشوں کو نااممبد نہ لوٹا۔اورکسی کو اینے بھیدسے وا فف ندکر۔اور خداکی خلفت کی حاجتوں کو بوراکرنے کومرا بھاری كام خيال كر- اورايني نيكي كاحسان نه جنلا-اور لوكول كوبدى سے يا وندكر-اور ضافت وایناامبدواربنا۔اورکسی کے غریبے خوشی نذکر۔اورجوانمردول سے وفاطلب کر۔ آ دمی کونکلیف نین یا توں سے پہنچتی ہے۔اول وہ وقت جو پیش آنے والی ہو۔اور من سے زیا دہ حال کرنے سے اور دوسروں کی ملکیت کواپنی خیال کرنے سے جبکہ تیری روزی دوسروں کی روزی سے جداہے۔نو پھریہ بہیو دہ^حث تکس واسطے رتابے۔ فہرکو کیسے سے نکال کرزبان پرد کھ اور ممر دمجبت) دنیا سے افٹھا کرایان پرر کھ دا فسوس ہے ایسے شخصوں کی عالت پر کہ جہوں نے ایمان کا چراع گل کردیا اورغفلت کی رات میں لے گئے۔ ون کوعیش وعشرت میں مست ہیں اور رات کوغرور لی نیندمیں ۔ وہ نہیں مانتے کہ خداسے دور بڑے ہیں اور کل کو فیرون سوئی گے ہ عر کمینے جہان کے غم میں گذر نی ہے۔اور عمري بغم جهان دول ميگذر د برخطه أنكهون سے حوات انسوجاری بن * مرلخط زديده اشك خول مبكذرد رات کوسو<u>نے ہیں</u> دن کومست ہیں اور شب خفنه وروزمت ومرضح وخمار صبح کے وفت خارمیں ہیں۔ دیکھو کہ ادفات او فان شریف بین کیون میگذرد شيين كس طرح كذرًا ٢٠٠ آئےء نیز رو کیں میں تولیت ہے اور جوانی میں مست اور بڑھا ہے ہیں۔ فداكوكب بإدكريك كا--

قُولِيْ بسزبانِ خود برلستی تواپنی بان سوصون قُولِی لکه اے عورت) صدفا نه پراز بنال بکے نشکستی کارنا ہے۔ بنول کے بعرے ہوئے شاو گھول ہیں سوایک بت کو بھی قونے نہ بر تو طال ہوں کو گھر ورجال کر دی کارے تاج تو نے جان ہیں کوئی کام نہ ہیں فردات و مہ خار کامشب مستی کیا ۔ آج رات تومست ہے کل نیزا فشہ تو ہے گا ہ

اتے عزیر مستی کا عالم کیا ہی عدہ ہے۔ جمال کہ بین تو ہو تیکھے کوئی نہیں تو چیسگا
کہ تو کون ہے۔ اگر نو والیس آ جائے تو در وازہ ر تو ہ کا) کھلا ہے۔ اگر نہ آئے تو فداوند
تعالیے کو چنداں ضرورت بھی نہ بیں۔ ونیا کواگر دوست ر کھتا ہے تو وہ تا کہ ہے۔
اوراگر نواسے قشمتی جفتا ہے تو کھالے تاکہ نہ رہے۔ کُل کا دن گذرگیا جس کے آبنگی
اوراگر نواسے قشمتی جفتا ہے تو کھالے تاکہ نہ رہے کُل کا دن گذرگیا جس کے آبنگی
کیو کہ دیجی دیر کہ نہ بیں رہتا۔ اورائس شخص ور تار ہوجو فداسے نہ بیں ورتا۔ اور
جو کچھ کرتا ہے کسی کے صلاح و مشور ہے سے نہ بیں کرتا۔ اگر تو ہوابرائٹ کا تو کھی
جو کچھ کرتا ہے کسی کے صلاح و مشور ہے سے نہ بیں کرتا۔ اگر تو ہوابرائٹ کا تو کھی
موان علی مرتبطے نے دنیا کا ملک نیر سے کے زور لیا۔ اور آخرت کا ملک تین
موان علی مرتبطے نے دنیا کا ملک نیر سے کے زور لیا۔ اور آخرت کا ملک تین
دوثیوں سے ج

آل شنیدی که حیدر کرای بیبات توفیشی ب که چیدر کرار نے۔ چند کا فر بکشت و قلعه کشی بہتے کا فرول کوارااور قلعه فتح کیا به لیک تا اونداد سه اقراص لیکن مینک نهول نے بین روٹیا تی دیں

بإبر فتح عاقبت ننهاد أخرت كي نتح پر ياوس ندر كها 4

آسے عزیزاس راہ میں مرد بن -اور دل کوئر ور در کھ -کوئی خام کام نذکر-اور حرص اور لائیج کی گلی میں مقام نذکر به ریاعی

گردرروشهوت وهواخواهی نت اگرتوشهوت اورحرص کی راه چلیگاته ازمن خبرت کدبے نواخواهی فت میں بنگھے خبرویتا مهول که تو ظالی جائیگا به بنگر چه کسی و از کها آمدهٔ دیکھ توکون ہے اور کہاں سے آیاہے میدا کی چه میکنی کہا خواهمی رفت اور معلوم کر که توکیا کرتا ہے اور کہاں

جائے گا جو آسے عزیز دنیا میں دل نہ لگا۔ کیونکہ توخراب وخشتہ حال مہوگا۔ دل فعدا وند نعالیٰ سے لگا۔ کہ تو خلاصی پائے گا۔ اگر نیبرے یا وس بین نواس کی قبید میں رکھ۔ اور اگر سرہے تو بھی اس کی کمن میں بندھا ہؤار کھ۔ وہ (فعدا) دریا ہے اور باقی تمام ندیاں میں۔ اگر تومو تی کاش کرتا ہے تو دریا سے کر۔ ندی میں سے نہ کر۔ خواہ امیرہے اور خواہ در بان دو نول پر واجب ہے۔ کہ فعدا کی راہ میں عبا دہ کا بیج بویش ۔ اور

فرمانبرداری کی شراب بیئیں-اور خداوند نعالے کی عباوت میں کو مشش کریں -خداوند نعالے نے ہیں بیداکیا تاکہ ہم اسے کارساز جانیں -اوروہ موت اس لئے بھیجتا ہے۔ تاکہ ہیں معلوم ہوکہ دہ بے نیاز ہے -جس کو پیدا کیا عباو ن کے لئے کیا یہ

اتے عزیزعبادت کی کوشش کرتا کہ دنیا کی محشد ختم ہو۔اورعبا دے کا پیج اُسگے اور وصال کی صبح نمو وار ہو۔اوراز لی نصب کا چاند نکلے ۔اورنیک بختی کا دروازہ کھلے ۔ادر دیداراکہ کا فناب منہ دکھ لائے +

آسے وزرکتوں کی دس عادتیں اپنے آپ میں پیداکر: اکدمعرفت کے سان

پر توروشن چاند کی طرح چکے ۔ آول ہمیشہ بھو کا رہنا کہ بہ نیک لوگوں کی عادت ہے ووسرمقره مكان نركونا بوال توكل كاطريقه ب-تبير رات كونه سونابه مجت والدل کی عادت ہے۔ چوتھے مرنے کے بعد ورنڈ کا نہ چیوڑ ٹا بیا زاداً ومیول کی حالت ہے۔ یا تنجویں خواہ کننا ہی ظلم دیکھیں اپنے مالک کو نہیں جھوڑنے۔ يمربدول كى رسم بے يہ جھے تھوڑى سى جگہ برراضى موذا يہ تواضع كرك والول كا طریقت ۔ ساتویں جب کوئی دوسراان کی جگه برغالب آجائے۔ توجگہ کو جھیوڑویتے من يه عاجزول كاطريفه ب - أكلوين حب الماوين نوص عاب تي بي حب به بلائين تواجاتے ہیں-اور تھیلاغصہ دل میں نہیں رکھتے۔ بیابل تسلیم کاطرنہے -نویں - کھانا کھانے وفت دور بیٹھنے ہیں۔اورانتظارمیں رہتے ہیں۔بیمسکینوں کی عاد سے بیسویں گران کی طرف توجہ نہ کی جائے تو بھی خوش ہیں۔ میر مخبر و بول کی حا ہے۔ ضروری ہے کہ سالک ان دس خصلتوں سے فالی نہو۔ نہیں تومعرفت کا ياني اس كى ندى يس جارى شروكا 4 المعوزير بدن كے علاقے ميں شهوت نامي ايك فسا وكرنے والا ہے - كربت سی جاعت مثلاً جوانی عزور شکسرا در غفات وغیرہ کے ساتھ نسا دہر ہاکرینے کی خاطرسراً کھاکرعبادت کے اداکہ نے میں سنٹی کرنا ہے۔ چاہٹے کہ توکل کر کھوٹے یرسوارموکراوردرستی کی زرہ بدن برمینکراور توکل کے لوہے کی ٹوی سربرر کھ کر ا وررمبيري كانيره ما تقدمين لبكرا ورصد في كي نلوار كمرسريا نده كرا ورنامرادي كي فتطال لندھے پر رکھ کرا ورصبح کی دعا کا ترکش اپنے بدن پر اٹھا کر اورصبر کی کمان دل کے لنده برركه كراور بندكى كأنقاره بجاكراور عالبشان عهدي وارول اور ستم حييه بهاورون مثلاً عقل اوردل معی- د عابها دری بسخاوت سب کومیمراه لیکراس بر حلدكرے-اوراس يرفتح باكراس كے المدال الماركواكويروے - اكد تو باطن كے ملك

کی حکومت میں عزت حال کرے 4

اے عزیز توخداوند نعالے سے دولوں جمال کاآرام طلب کر۔اور خداوند نعالے کے حکموں کی عزت کر۔اور اللہ تعالے کی خلفت سے ساتھ مہر بابنی سے پیش آ۔۔

عربخشنودینے دلها گذار نودلوں کوخش کرنے میں عمرلبرکر "از توخوشنودشود کر دگار "اکہ ضادند تعالے تجھے سے خوش بهدجائے 4

کم کھانے۔ کم بولنے۔ کم سونے اور آدمیوں کے ساتھ میل جول کم رکھنے
کی عادت اختیار کر۔ اور مال باپ - استا داور طریقت کے پیر کی خوشی حال کرہ
اور دانا آ ومیوں کے ساتھ صلاح اور مشوہ کر۔ اور جبت ک نوآ ومیول کو چپکا
نہ و بکھے۔ بات کرنے کے لئے منہ نہ کھول ۔ اور عالموں اور نیک لوگوں کے سوا
کسی سے ملکر نہ بیٹھ ۔ اور مصیبت پرصبر کر۔ اور نمتوں کا شکر بجالا۔ اور عبادت بیں
کسی سے ملکر نہ بیٹھ ۔ اور مصیب نہ پرصبر کر۔ اور نمتوں کا شکر بجالا۔ اور عبادت بیں
اور جھوط نہ بول تا کہ سچائی کا جھنڈ اکھڑاکر سکے۔ اور بدلے سے غافل نہ ہو جہ
اور جھوط نہ بول تا کہ سچائی کا جھنڈ اکھڑاکر سکے۔ اور بدلے سے غافل نہ ہو جہ
اور استعقار ہے جہ
اور استعقار ہے جہ

حکایت ایک روز حضرت با بزید بسطا می رحمته الله علید بغدا و کے بازار سے گذر ہے۔ ایک طبیب کو و دکان پر بیٹھے ہوئے ویکھ کر فرطایا۔ اسے طبیب با گناہ کے دور کرنے کی دوائیر سے باس ہے؟ طبیب بھی خداشناس تھا۔ سرسو ہنے کسی خداشناس تھا۔ سرسو ہنے کے سے کھا ویا۔ اور بہت ویر کے بعد سراُ کھا کر عوض کی۔ ہاں جناب میر سے باس ہے تو سہی بیکن تلخ بہت ہے۔ آپ سے کھا یا نہیں جائے گا۔ آپ نے

فرمایا۔ دِه آکرمیں کھالوں۔اس نے عرض کی۔ وردیشی کی جڑا ور صبر کے بینے۔ اور حکم کی ہرڑ۔اور حکم کیا ہمٹرہ۔اور تو اَضع کا اُلولہ۔ مجت کے ما دن میں ڈالکر تو بَیْن سے ماتھ سے کو ملے کر فکر کی دیک میں ڈالو۔اور شقوق کا پانی اس میں ڈال کر مجت کی آگ برر کھو۔ جب جوش آئے تو آئمید کے بہائے میں ڈال کر تو بہ کی مصری ملاکر پی لو۔ تاکہ گناہ کا مرض دور ہوجا وے ج

کبا اچھا کہا ہے جس نے بیکہ ہے ۔ ہے جزبتو نہ تنوال ست زامراض گناہ تو ہے سواگنا ہول کی بیاریوں سے توبیکن نوبہ کا دومن توبہ کا توبیکن توبہ کا کو توبہ کا کہ تومن سے خواس کے اور میں کہ توبہ کا کہ تومن سے دیا گئی یائے ہ

آئے وزیر درخت کو با نی ۔ اور لائے کو دود صد ۔ اور شریعت کو استاد کی ضرورت ہوتی ہے ۔ اور طریقت کو بیر کی ۔ اگر تو چا ہنا ہے ۔ کد کسی مرتبے پر پہنچ جائے۔ 'نوا ستاد کا دامن کمپڑ ۔ اور بیر کی با نول پر عمل کر ۔ تاکہ گمرا ہی کے جنگل میں نہ جائے ،

تابیش روت نباشداے سالک او اے راہ روجب کک نبرا پیشوا نہیں بائیے نرسی عزیر من عواہ مخواہ ہے۔ نو توخواہ مخواہ کسی مقام پر نہیں

من با توزروٹ مهر با بی گفتم میں نے پیات مهر با بی سے بھے کی ہے برگیر درد بیر ج دل دار نگاہ موتی کوئیکے ان کی ڈبیا میں محفوظ رکھہ

اتفاقاً زندگی کے چشمے پر مینیا۔ تواس فدر بی گیانی مندہی دان سے ماتھ تھی۔ اتفاقاً زندگی کے چشمے پر مینیا۔ تواس فدر بی گیانی میں مندہی دانی مند موانی ہ

رياعي

مبنول زمنائے رُخ جانا نش

میکشت کبوه ودشت سرگردانش

چنے گذشت برزبانش إلا بسلاميكفت ابرا مدجانش

بكاتا تفايهان ككداس كي جان بمكل كمتى 4

مجنوں ایشمنشوق کے دیدار کی فاط

بيها ژون اورجنگلون مین مارامارا بخترا

اسى زبان سے بچھ ن تكا كريد يدل





~ ~ ~ ~ ~	January Marie
YY *WI	and the state of t
١٣١	and some seem but be for

أردور جميرساللفت تتي ٳڝ؆ڛاڸڡؠ<u>ڹٚڞٚۺڹؿڗ؞ڟڔۿ</u>ڐؼٷڰٳۮڔۣڟٲڡؙڡ۫؆ؠؠۣٛ؞ڔٳڎؠڔۉۼؠڔڰٳڛٳڹڛٵۄڔٳڛڲڛٳڿڟ؈ٚڔٳڐؠڮؠؠۺٳۑڰۑٳڝؚٳۄڔۮڵڮٳڡٚڡۺ وكاكربراكي لطيفروتقام وكهلا إكياب وتيمت جارك . أرووترجيه فجمع الاسرار جناب حضرت بير په مادرتياه وجمة الله عليه في وسل طريقة قاوريد كي الا دراورا وكو منايت ففسيل تحسافته بيان كياسي-كتاب قابل بيه بيه فيهمت اردوترجم مرتزالقلوف تحفيز الارواح يىكتاب بهج تعتون مين يك بين بهاجو مرسم فعداسه را بطروا تخا وكرف والولكواس كتاب كامطاله نهايت صروري سے - كوئي مسئرالسانسين ص كاذكراس من نرأيا بو-كتاب قال ديب به قيمت اك روير الطريف .. اردو ترجمهم جدت يركما بجيل مديث مُطبع موصركا اروه برجرب مؤلف عليه الرحمة ف مرايط من كانها بيت وضاحت كرساعة وكركيا سي- اوراس يا سائة بزرگان بخطامرونسجاب كبار جناب رسالت مَاب صفّا ونسريي ولم كا ذكرا س خوبي سے كياب كريزده كردنت طاري مرواتي ہے-اگر ہمارا پر کہنا خلط نظے تو ہم حلف پر واپس کیسے ہے ومروار ہیں فیل درومندوں تھے لئے تو کو یا کمیرہے ، قیمت ۔ .. عمر اردوترجم مكتوب يعتى جنا خجاج عنان جانندهري جمة التسويليه عي اليس كمة واتكاره وترجمه فواجرجة الشوعليد في مسأل توحيد ومعرفت كوجر عمد كى سے ان کتر إن بیل واکباہے واقعی انهیں کاحصہ ہے۔ طالبان مولا لسے ضرور پڑھیں۔ بلکراس کو حرزجان بنائیں۔ اور اس سے عده عده سبق حال كرس-نهايت سليس بامحاوره ارد دنتر تميريه قيمت ايك روبيريه ثنوي تخفة العاشقين معترففة العارفين ىيەددۇر كتابىي سانك تق بېستىمست بادۇاڭسىت مقىمولى يارتكاه اھەرەپىغىرىتە شارغىدائىسىدىق سىر بەنتىنىيدى كۈيددى ئى تىعنىيەنىلىگە میں سے ہو۔ ایدوز بان ہیں سرایا برکت اور جمت ہیں۔ بیٹانجیشنہ و ہم کہ حضرت مصنّف کوان کتب کی تصنیف کی لیے خوابیہ جن کیے ہو کا بیٹ تصغا المتربليك فيمسار شاوم والقالوريي وجدان محتقول علما ورفائده مندبو في كيسيده ووول كمامين نهايت نوشخط لنطاه درجيك كاغذريبت سحت سي يحاني لئي بن وقيمت باره آسي ورماح فيقت يعنى نيابى دوهرت تهم نساء سيك كبشنالان خرنقيت واتفال موخ خفيقت ميشنا وراق يلياسة ويعانى قال تي سيليط وربيته مرج المراكي فحريسه بيرين في مار ستحفدقا ورنيربان اروو اس البركت كتاب بيرحضرت شاه البوالمعالى رستاه أرعليدامهورى فيجوعات جناب بنية عبدالعا وجيدان كربين بجناع في كماقب اودكالات كونها يتمعتبره ايآسيسي عجيب بعكت ورثيما تزطرين سيقلمبند فولا بساد رتتحريميات مين جناب عليلاحمة بيزا لينسيخ شق ا در بیتا بی کانهایت برورد القاظ مین نبوت ویا ہے خبر کے تنظالع برانسان برفوری انزیکر وارم تا ہے۔ اس کتاب کوطالبان مولا كى فاقرانهايت عام فهم ار ومن ترجمه كياكيا ب اوربهت بلى ارشش كي قيايا كياب، فيمت م في ال وَاعْرِينَ لِلرَّحِيْدِ البِهِ مِنْ البِيرِ خِلْفُ لِلْ فَضِمَا لِدِي وَنِي إِلَيْنِ فِوْمِ إِلَى البِيوَا فِي

القواللقبول في المارسُول

يعن جناب بى عربى فداه روي أى دانى ملى الدر على والمنافي موسية في المافيب موسية في المافي الموسية في المافية الموسية في المافية الموسية الموسية والمافية والمساوسية الموسية والمساوسية المساورة والسلام وعرفي مالحقا المستوارة والسلام وعرفي المساورة المساورة والسلام والموسية المساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة المساو

جذال صفيا الغضائل <u>مصطفل</u>

ندى جناسبةى تولى نداه روى أمتى والإصال نفر المبيرة كالمختفظ التيك المسمونيان وأقى صديت مستطيف ميد خفشار بيضي المختفظ صلوة استرعليه كي فضائل كوفر من مديث صبحرة وقوار تركز فن الم مستثابت كياسيمانتقان واكريم كم لشفرا يكذا ليده مستند وم لمنظ ورجه مى منا بطبواب سهد يسونيان مستاكييش ل وحرز جالها منائيس ورسعاوت وارين فعال كريس جد تيمت بيارة سف مرام



مناقب التحضرت مجوسب عاني شيخ عالقاء كبلاني رحمة الته عليبزبان وو

يكَمَا بِنَاياجِ مِعزِة فوشِ صولى قطب الني ميران مي لدين سيشيخ عبد لقاد كيلاني كے حالات وكومات ميں جامع ہے۔ عربی كتاب سريري حربی سريري عربی سريري عربی سريري عربي ميري سيري ميري ميري ميري ميري ميري التي التي التي التي التي التي س

قَلاَ اللهِ المَّالِمِينَ اللهِ المُعَالِمِينَ اللهِ المُعَالِمِينَ اللهِ المُعَالِمِينَ اللهُ المُعَالِمِينَ ا مطرور مركانها يتسليس المحاورة اردوز جمسي

اس كتابين حضرت مرصون بحين سے ليكوا خير كوئيكو الله الله على المات عالينها ين تفصيل كے ساتدون بين آئے عافون كے حالاً آئے درسر كى كيفيت آئے باران صحبت كى سوائح دران بزرگوں كے حالات جوآ كے زمان البيلے كرام میں سے منظمے نيزا كے شاگر دوں كے حالات اوران كا وكر جن كوجنا بطاليم قام سے فين الطبى نصير بي قائب آئے فرزندان طاليم قام كے حالات اوشير انساب اس كے علاوہ ديا كيا ہے۔ اس سے پہلے آج كك رُدوز ال بين كو في جامع كتاب نهيں۔ امذا بر پاس ضاطر عاشقان جنائج الجا جمال محرف برائ عوف انتقابي سيديد القاد كر بلاني مقرارات الله على اس مبيش بها كتاب كو جو بي سے اور و ميں المران رك شرائم كيا كيا ہے۔ مقال مران كو بى كتابت كى عمد كى جو بيائى كے صفائي دي محت سے تعلق رفعتی ہے ، قيمت الك روب المحط آسے ..

ميها كريس الموسطة المعارية المورد المنطقة المسترات المورد والمركب المارية المورد المركب المارية المورد الم

المشيرة المراكة الترج المقط المنطق التربي المنطق المراكة التربي الترب